

2016

Análisis arquitectónico de edificios históricos de la
República Dominicana.
Curso de Manuel Franco Taboada
Maestría de Arquitectura UDC-PUCMM
República Dominicana

HOTEL MERCEDES DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS-ANÁLISIS Y RECUPERACIÓN



Edición, selección, diseño gráfico y maquetación:
Manuel Franco Taboada
manuel.franco.taboada@udc.es

Publicación: Mayo 2018

Distribución
ETS de Arquitectura de A Coruña
Campus da Zapateira, s/n / A Coruña / 15071
Tel. (+34) 981 167 000, ext. 5018
web: www.udc.es/etsa

Este estudio está vinculado al proyecto de investigación «Encuentros, intercambios y presencias en Galicia entre los siglos XVI y XX» (HAR2011-22899) y al «Programa de Consolidación e Estructuración de Unidades de Investigación Competitivas» (GRC2013-036).

Los derechos de autor del material gráfico pertenecen a los autores de los ejercicios. Agradecemos sinceramente la colaboración prestada por los alumnos.

Se permite la reproducción parcial de esta publicación citando su procedencia e informando al Departamento de Teoría e Representación Arquitectónicas de la Universidade da Coruña o a los responsables de la publicación

LA SERIE

Se recomienda utilizar los MARCADORES, para realizar un recorrido mas eficaz a través del libro.

Esta serie de libros ilustrarán los trabajos realizados al hilo de los cursos impartidos por mi en la PUCMM de la República Dominicana desde hace algunos años.

El índice de los mismos y su futura publicación (no cronológica), será el siguiente:

- 2012: Pabellón de Venezuela de la Feria de la Paz de Santo Domingo
- 2013: Escuela para señoritas Salomé Ureña de Santo Domingo
- 2014: Alcázar Nicolás de Ovando de Santo Domingo
- 2015: Convento de San Francisco de Santo Domingo
- 2016: Hotel Mercedes de Santiago de los Caballeros
- 2017: Hospital de San Nicolás de Bari de Santo Domingo
- 2018: Palacio de Herrera-Borgellá de Santo Domingo

CONCEPTO

CONCEPTO DEL SEMINARIO: “MÓDULO GRÁFICO”

Se inicia el curso con una introducción teórica de los objetivos a alcanzar en el curso. Básicamente se trata de una exposición acerca de la metodología analítica, necesaria para dar estructura y orden, así como jerarquía, a los diferentes elementos que intervienen en toda presentación de un proyecto. Se explica (someramente) los diferentes frentes de estudio a los que someter el proyecto: Análisis del lugar, topología, Análisis de la Función, Morfológico-Tipológico, Espacial, de la Luz, Semántico, Constructivo y Estructural.

Se incide en las diversas herramientas tecnológicas de cara a la grafía y la presentación de proyectos e ideas. Se realiza un modelo tridimensional común del edificio en cuestión para mas tarde, cada grupo, proponer una idea de proyecto de Centro de Interpretación de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, que hasta la fecha, no existe.

Análisis arquitectónico

Análisis (gr. análisis, de analyo, desatar): Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer los principios o elementos de éste.

Análisis arquitectónico

Tiene como finalidad el conocimiento profundo de la obra de arquitectura, utilizando para ello los procedimientos de análisis que le son propios, como el dibujo o cualquier otra forma de representación

Análisis topológico. El lugar Relación del edificio con su emplazamiento, el por qué de las decisiones tomadas por el arquitecto para integrar adecuadamente su obra en relación con el entorno inmediato. Cómo se relaciona una obra de arquitectura con el lugar en el que se asienta. No interesa la apariencia de su asentamiento, sino la razón del mismo, cuales han sido las causas de esa solución frente a otra.

Análisis funcional

Interpretación y comprensión del funcionamiento de cada edificio según los usos previstos y explicación gráfica de circulaciones, zonificación, etc. Relación que se establece entre los espacios atendiendo al uso, y cual es la esencia de esa relación. Lo que verdaderamente debe importar no es poner de manifiesto diferencias de uso entre los distintos espacios de un conjunto arquitectónico, o no sólo, sino descubrir la organización, el orden subyacente.

Análisis morfológico. La forma

La percepción visual de la forma de la obra entendida como un objeto arquitectónico, resultado del proceso constructivo. La forma está íntimamente relacionada con los materiales, la estructura y el tiempo y lugar en que han sido erigidas. Dentro del análisis morfológico el geométrico juega un papel fundamental. La gestalt. Concepto de “tipo” como antecedente genérico de la forma. Análisis de modulaciones o reglas geométricas implícitas en el proyecto que determinan su organización.

Análisis espacial

Para Le Corbusier, la primera prueba de la existencia es ocupar el espacio. Para Ludovico Quaroni, el espacio es el material base de la arquitectura. Para Lao Tsé “se moldea la arcilla para hacer la vasija pero es el espacio que no contiene arcilla el que usamos como recipiente. Abrimos puertas y ventanas de una casa, pero es a través de sus espacios vacíos que podemos utilizarla.”

Análisis de la luz

Estudio de la luz natural y su relación específica con cada edificio según las intenciones de su autor. Análisis de las entradas de luz y sus efectos en el ambiente interior de la obra. Para Alberto Campo Baeza, “Architettura sine luce, nulla architettura est”

Análisis constructivo

Análisis de las razones constructivas de una obra. Proceso constructivo. Elección de materiales y su justificación. Arquitectura de autor vs. arquitectura vernácula. Estudio detallado del proceso constructivo del edificio, descomponiendo y explicando gráficamente los detalles más interesantes.

Análisis estructural

Estudio del proceso de desarrollo del edificio, descomponiendo y explicando gráficamente el concepto estructural y los detalles más interesantes. Comprensión y análisis gráfico del concepto estructural de la obra así como su coherencia con la construcción y el planteamiento general.

SUBCATEGORÍAS ANALÍTICAS

Dentro de las anteriores categorías de análisis, podemos establecer las siguientes subcategorías, que en realidad, algunas de ellas, son metodologías:

Análisis tipológico

Análisis de cada obra en relación con el resto de la producción arquitectónica de un arquitecto o de la historia de la arquitectura que hayan podido influir en la que se analiza. Análisis comparativo. La tipología entendida no sólo a partir de los usos, sino a partir de la forma, considerando el edificio como contenedor y contenido, remitiendo el resultado del análisis a una determinada familia arquitectónica. El arquitecto no define nuevos espacios sino nuevos usos de esos espacios, de esta manera un nuevo uso definirá una nueva tipología arquitectónica que se puede identificar e incorporar a la información sobre el edificio.

Análisis semántico

O de carácter simbólico. Significados ¿qué quiso decir el arquitecto?, ¿cual era su mensaje?

Análisis volumétrico

Análisis de cada edificio considerado como un todo y su descomposición en volúmenes menores, interrelacionados entre sí para considerar éstos como parte de un todo. Resaltando gráfica o visualmente, diferentes usos (análisis funcional), diferentes formas, o explicaciones del edificio en función de la geometría.

Análisis geométrico

Análisis de modulaciones o reglas geométricas implícitas en el proyecto que determinan su organización. Se trata de comprender un edificio a partir de sus reglas compositivas primigenias, apoyadas en la geometría que lo sustenta. También se puede observar el edificio a la luz de los conceptos de MASA, ESPACIO y SUPERFICIE (Norberg-Schulz). La geometría es el instrumento con el que delimitamos, cortamos, precisamos y formamos el espacio, que como sabemos es el material de base de la arquitectura. (Quaroni)

LAS ALUMNAS/OS

Alumnas/os autores de los trabajos:

ARCADIO VARGAS,
JOSÉ G. CASANOVA,
GLEIDY CARABALLO

KENJALLY DOMÍNGUEZ,
SAÚL. E. RODRÍGUEZ,
ARSENIO LUIS ESPINAL

GISELL MOREL,
JUAN ARIEL RODRÍGUEZ,
NATALÍ FERNÁNDEZ

MARÍA LAURA RIGGIO,
GISELLE ROSA,
ROSALÍA MARTÍNEZ

MARTÍN ROSARIO,
CARLOS GUILLÉN,
CARLA NÚÑEZ

VIVIAN ROSARIO,
MARIAN TEJADA,
MELISSA FERREIRA



LA PROPUESTA

HOTEL MERCEDES DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS. ANÁLISIS Y RECUPERACIÓN

Estudio del abandonado Hotel Mercedes, sito en la ciudad antigua de Santiago de los Caballeros y de gran valor histórico.

Se propone su recuperación con el mismo uso, así como de la zona inmediata. Los alumnos la visitaron, tomaron datos y fotografías, etc.

Se trabaja todo el seminario en prácticas de clase que muestran como realizar diversas operaciones, necesarias para poder desarrollar el trabajo final.

Trabajo final: se pide elaborar un modelo 3D del edificio y del entorno inmediato, realizado entre todos, que les permita implementarlo para los otros seminarios del Master. Éste Modelo fue realizado entre todos los grupos durante la semana del seminario. Además se pide un análisis individualizado topológico, funcional, formal, geométrico, estructural y constructivo de cada propuesta de actuación. En el modelo 3D, se debe incorporar el desarrollo de una propuesta de reutilización del conjunto desde un punto de vista personal.

Objetivos: Revitalización del edificio y de la zona. Salvar lo auténtico y prescindir de lo falsamente interpretado. Cuidado en los materiales, la estructura, los elementos singulares.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía General:

Ching, Frank. Arquitectura : Forma, espacio y orden - GG - Mexico 1982

Clark&Pause. Temas de Composición

Ghyka, Matila. Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes - Poseidon - 1ª 1953 - Barcelona 1977

Le Corbusier. El Modulor - Poseidón - Buenos Aires 1962 - Barcelona 1976

Zevi, Bruno. Saber ver la Arquitectura - Poseidón - Barcelona 1951 a 1981

Bibliografía específica del seminario:

Arquitecturas para la moda <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/14685>

Aalto, Alvar: debuxo II, Análisis arquitectónico 2º, Memoria docente curso 2004/2005 <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18341>

Ando, Tadao ; Ito, Toyo : debuxo II, Análisis arquitectónico 2º, Memoria docente curso 2005/2006
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18342>

Wright: debuxo II, Análisis gráfico arquitectónico 2º, Memoria docente curso 2003/2004 <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/10020>

SELECCIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos seleccionados, son únicamente una muestra parcial del trabajo elaborado y pretende dar una visión general de las distintas categorías analíticas enfrentadas en ellos, que en unos incidirán en unas categorías o en otras a criterio de los alumnos. También, como no, de las ideas aportadas de cara a la recuperación del Patrimonio Dominicano.

Debe entenderse que los trabajos se ordenan aleatoriamente con el único nexo que supone pertenecer a la misma categoría analítica y no se pretende mostrar ni cada análisis al completo ni cada propuesta al detalle.

Los trabajos han sido realizados en grupo y su contenido es responsabilidad de los autores.

Desde aquí agradezco todas las aportaciones.

Reseña histórica

Análisis topológico

Análisis funcional

Análisis morfológico

Análisis espacial

Análisis de la luz, climatología

Análisis constructivo

Análisis estructural

Análisis tipológico

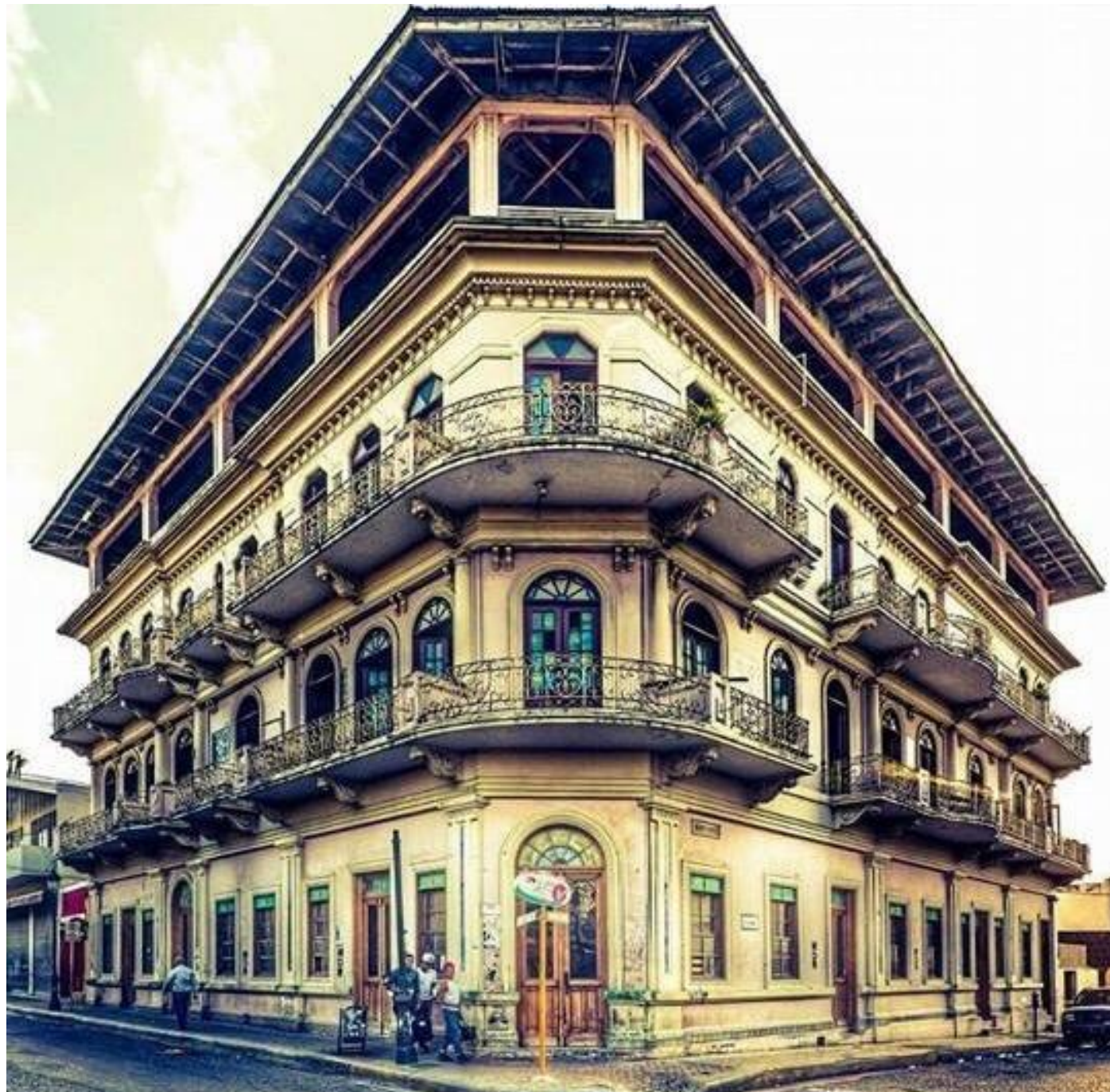
Análisis semántico

Análisis volumétrico

Análisis geométrico

Propuestas

M E R C E D E S



“Restauración, Preservación, Conservación y Rehabilitación de un Patrimonio Único por su Belleza Arquitectónica y su Historia”
Santiago, Rep. Dom.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención “Hotel Mercedes”,
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

1. RESEÑA HISTORICA

1.1. ANTECEDENTES

Hotel Mercedes, Santiago de los Caballeros República Dominicana, construido en el año 1928, se ubica en la calle 30 de Marzo esquina Maximo Gómez. Los propietarios originales fueron los Hermanos Robledos, Gabriel y Francisco, luego vendieron el inmueble a la Sociedad Mobiliaria Vizcaya CxA y desde ese momento el hotel se encuentra abandonado y en total deterioro, hasta ahora nadie se ha interesado en invertir para reabrir este establecimiento el cual es considerado uno de los hoteles más emblemáticos del país a principios del siglo pasado.

Este alegórico Hotel sirvió como hospedaje para las principales personalidades políticas y de clase alta de la sociedad dominicana y extranjera, fue escenario de diversas actividades culturales e históricas del país.

El Hotel Mercedes es un edificio emblemático y una reliquia arquitectónica de la ciudad de Santiago de los Caballeros. Fue inaugurado el 1 de diciembre de 1929, era el hotel más elegante, lujoso y confortable que existía en la zona urbana. Está construido de hormigón armado y su entrada principal está adornada por un arco de medio punto, se puede apreciar la diversidad de elementos arquitectónicos representativos de cada nivel.

El historiador santiaguero Edwin Espinal Hernández expresa su lamento por el estado de deterioro en el que se encuentra el hotel y opina que “esta estructura, incluso podría abrirse otra vez como un hotel boutique, pero rememorando la época de su construcción, con vestuario de la época, música de la época, comida de la época y ambientación de la época”.

Hotel Mercedes, Calle 30 de Marzo
Santiago de los Caballeros, R.D.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción Alojamiento Turísticos

Intervención “HOTEL MERCEDES”
Santiago de los Caballeros
República Dominicana

Profesor: Mapuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 septiembre 2016

Arq. Gissell Morel 2009-0528
Arq. Winston Rodríguez 2010-0973
Arq. Karla Díaz 2010-2163

Análisis de Lugar- Hotel Mercedes

Centro Histórico de la ciudad de Santiago

Sin duda, el centro histórico representa la memoria e imagen colectiva de la ciudad, ya que en él, quedan los remanentes de las diferentes épocas, aquella diversidad de estilos arquitectónicos, que muestran la historia viva del pasado, por lo que su valor es infinito y se convierte en una atracción inigualable tanto para sus habitantes como para los viajeros y turistas.

Sus calles, plazas, parques y edificaciones, retratan la historia de la ciudad, son lugares de paseo y de encuentro, son espacios de diversidad y mezcla, que propician las relaciones sociales. Desplazarse por el Centro Histórico de Santiago, es trazar un trayecto por cientos de años de vida y es en este centro donde se encuentra localizado el proyecto de análisis e intervención arquitectónica: El Hotel Mercedes.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

HOTEL MERCEDES ANÁLISIS INTERVENCIÓN

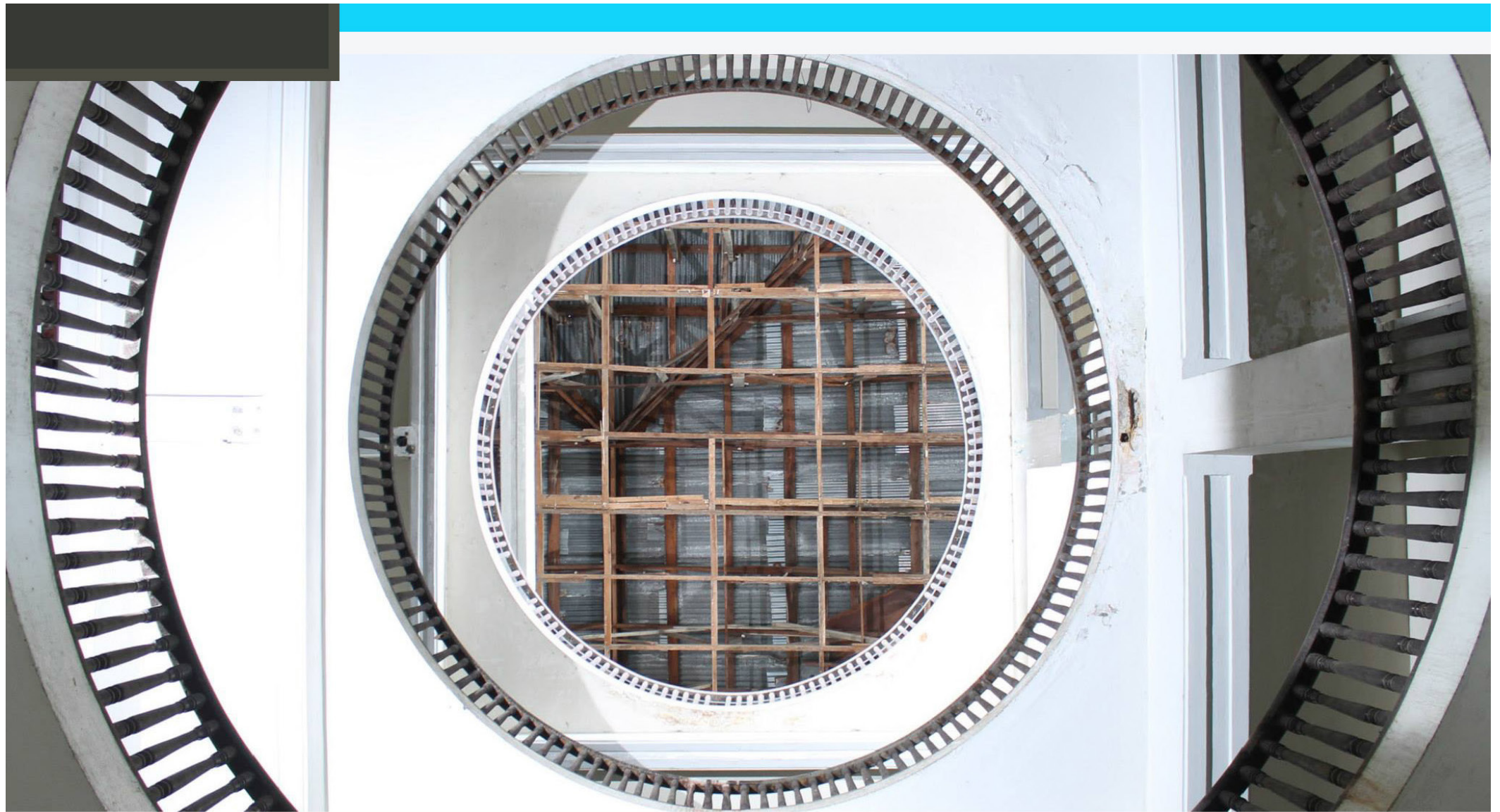


Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148



Lenguaje Gráfico

Análisis y Propuesta
Arquitectónica

M^Ho^ot^te^el
MÉRCEDES

1.0 Breve Reseña Histórica del Edificio

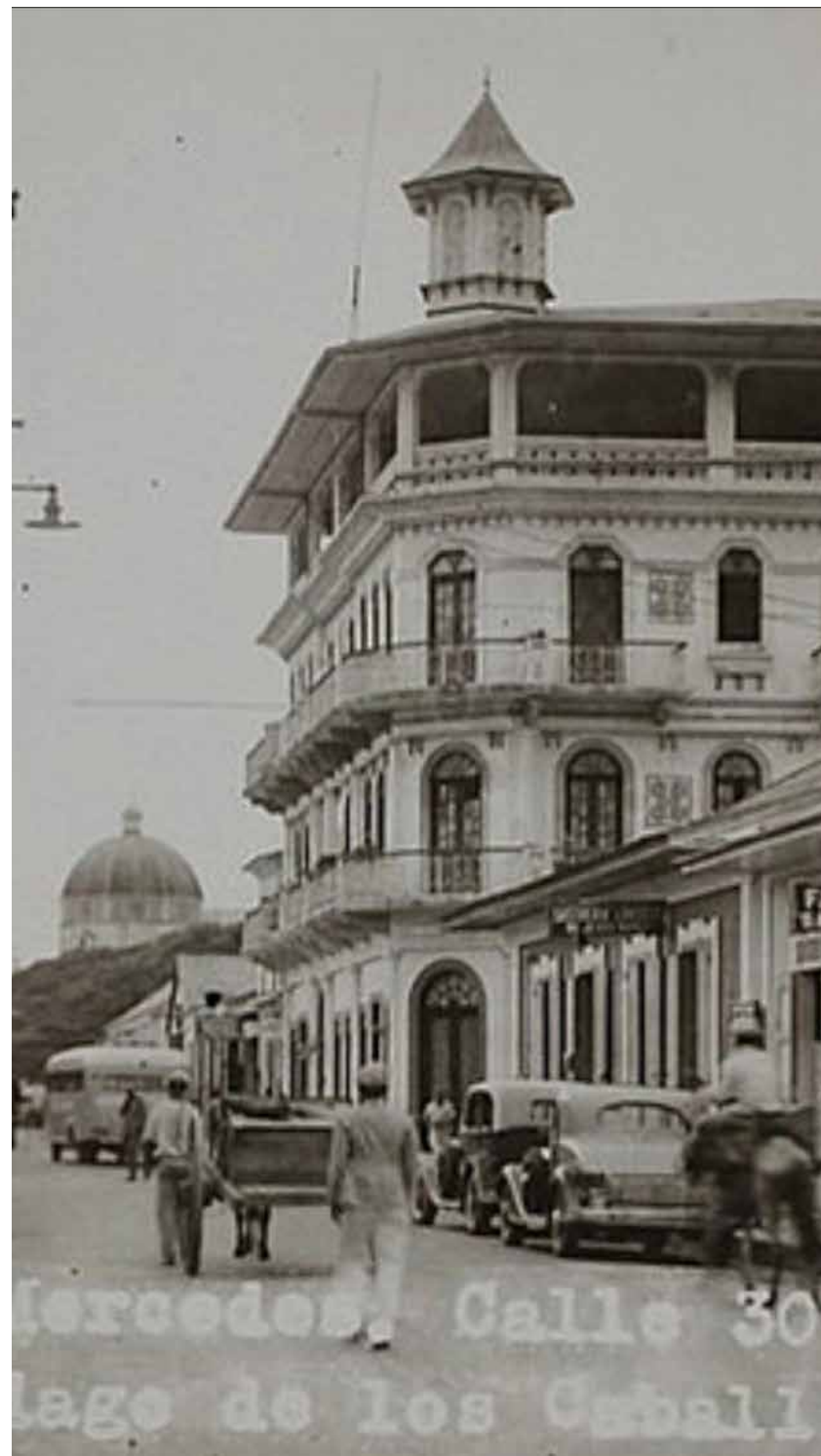
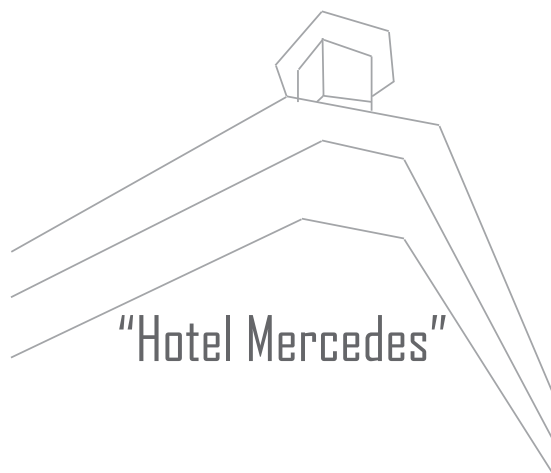
El Hotel Mercedes construido para Alfonso Aguayo por el ingeniero español, Romualdo García Vera; fue inaugurado el 1ero de diciembre de 1929, es una de las primeras obras hechas en hormigón armado en la ciudad. Para la época de su construcción, fue símbolo de distinción y uno de los hoteles de mayor calidad a nivel nacional; logró destacarse tanto en Santiago, por su flamante arquitectura, siendo el único edificio en altura no religioso, también en el resto del país, donde llegaron a hospedarse importantes miembros de la sociedad dominicana. Esta edificación fue declarada Patrimonio Nacional, el 29 de Abril de 1991 y forma parte de la

Zona de Conservación Absoluta en el Centro Histórico*, delimitada por Patrimonio Cultural.

Con el paso del tiempo y por conflictos legales el hotel fue decayendo desde mediados del 1970, hasta ser desalojado en el 2001.

A pesar del abandono de casi 40 años del hotel, su infraestructura luce imponente aún y atrapa las miradas de conductores y transeúntes que se desplazan por la tradicional y ruidosa calle 30 de Marzo, esquina General Máximo Gómez.

Las instalaciones de la planta baja del hotel Mercedes, es utilizado como almacén por vendedores, los que se observan en horas de la mañana sacar las mercancías y guardarlas al caer la noche.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gledy Caraballo R. 2007-1148

CONTEXTO HISTÓRICO

Hotel Mercedes

En principio el hotel fue diseñado con el nombre Ritz, apellido de la persona que fundo la famosa casa de hospedaje parisiense. Se comenzó la fábrica del edificio el 1 de septiembre de 1928 a cargo del constructor Enrique García Gómez, padre del arquitecto Romualdo García Vera. El Hotel Mercedes fue inaugurado el 1 de diciembre de 1929. (Fuente: Historia para la construcción de la arquitectura dominicana, Gustavo Luis Moré) El nombre "Mercedes" proviene de la señora De Aguayo, llamada Mercedes, a sazón esposa del propietario.



Casa del Doctor José de Jesús Jiménez Almonte

Diseñada en 1942 por el arquitecto Juan Pérez y construida en 1945, sirvió de morada a uno de los más notables galenos de la ciudad de Santiago de los Caballeros, el Dr. José de Jesús Jiménez Almonte, médico, profesor, ajedrecista, y gran precursor de la botánica nacional. La tipología de casa de esquina, típica de las configuraciones urbanas republicanas, fue precursora de la incipiente modernidad en la ciudad de Santiago al introducir de manera tímida tanto el lenguaje Art Deco, como novedades a manera de los servicios totalmente integrados a la masa de la casa (en lo precedente solía ubicarse el área de cocina y baños, en la parte exterior del área nuclear de la vivienda).



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Marín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

Hotel Mercedes

Descripción Arquitectónica

HOTEL MERCEDES

PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL Y ARQUITECTONICO DE SANTIAGO.

Esta interesante edificación se llevó a cabo en hormigón armado. Sus diseños ornamentales y revestimientos de pisos y cerámicas, dotan al Hotel de una gran belleza arquitectónica. El Mercedes consta de cuatro niveles. Su fachada tiene una diversidad ornamental y un diseño articulado de cornisas y ménsulas con motivos naturales y balcones con pasamanos y cierres en herraje.

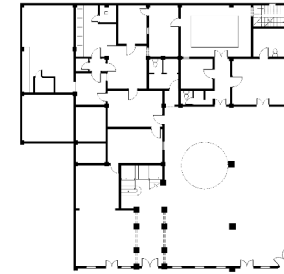
En el primer nivel, se encontraba la recepción, el comedor, las oficinas y áreas de servicio. Sus accesos con ventanas en los laterales y sus bordes decorados con losetas de colores y su acceso principal coronado por un arco de medio punto con un tragaluz de vidrios de diversos colores. Como punto focal, una majestuosa escalera con pasamanos de caoba, y un hueco central circular que permite una visual de cada uno de sus pisos.

En el segundo y tercer nivel, se encontraban las habitaciones, con sus los particulares balcones con balaústres de metal que se curvan al llegar a las esquinas.

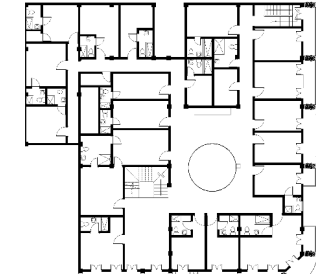
El cuarto nivel o Roff Garden, con sus amplísimos arcos escarzanos abiertos, y su balcón corrido con balaústres y un techo angularmente cortado, permiten la entrada de aire al enorme salón, era el lugar donde todos los usuarios, ya que podían deleitarse con la sobrecogedora vista de los alrededores de Santiago.

Esta emblemática edificación sirvió como lugar ideal para el alojamiento de varias personalidades políticas de aquella época y también como el escenario perfecto para la celebración de importantes actividades sociales, artísticas y culturales.

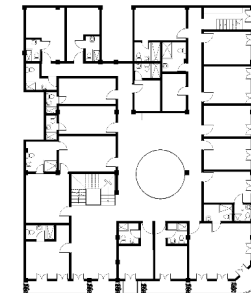
En una de las aceras de las calles, si nos acercamos y observamos detenidamente, veremos sus exquisitos mosaicos de colores y entre ellos algunas de las letras que dicen "Hotel Mercedes".



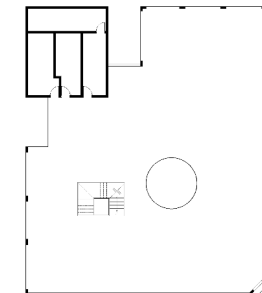
1er nivel



2do nivel



3er nivel



4to nivel



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

Hotel Mercedes

Historia

HOTEL MERCEDES EN EL 1929

Breve Historia

La familia Rodríguez-Oviedo tuvo la fascinante y brillante idea, con miras al futuro de concebir una edificación hotelera, un señorial edificio que albergaría al hotel Ritz, según los planos hechos por el arquitecto español Francisco Robledo.

Fue construido en el 1928 por el ingeniero español Romualdo García Vera e inaugurado el 9 de abril de 1929, (aunque otras fuentes afirman que fue el primero de diciembre de 1928), para sus propietarios, los hermanos españoles Gabriel y Francisco Robledo García.

En el 1930, la edificación fue alquilada a don Alfonso Aguayo, por razones desconocidas, por lo cual, el nombre original de hotel Ritz, fue cambiado por el del Hotel Mercedes, en honor a su esposa Mercedes de Aguayo.

A partir de 1950, fue el italiano José Riggio Schiffino, quien mantuvo la administración del mismo hasta su muerte en 1972. En 1975 fue adquirido por la sociedad "Inmobiliaria Vizcaya, C. por A.".

Datos interesantes

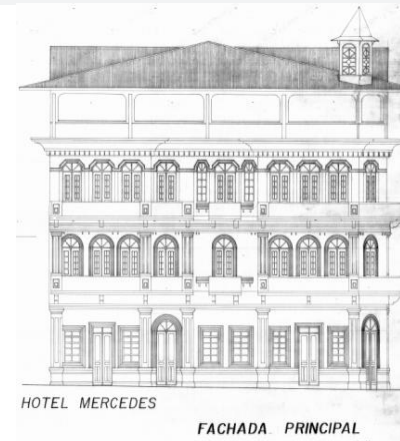
- o Su construcción tuvo un costo de sesenta mil pesos.
- o Sus pisos, espejos y bañeras fueron importados desde Europa.
- o El Roff Garden, en el cuarto nivel, fue muy criticado porque se decía que el hotel "vestía traje de gala con sombrero de cana".
- o El 21 de Enero de 1936, Morito Sánchez instaló en el Roff Garden, la emisora HI9B, conocida como Radio Hispaniola.
- o Posee 40 habitaciones.
- o Su estructura nunca ha sido modificada.
- o Fue el lugar donde el ex presidente Joaquín Balaguer celebró su graduación como abogado, junto a otros colegas de la época, en 1929.
- o En el se celebró la sesión fundacional del Club Rotario Santiago de los Caballeros en 1994.
- o Fue declarado Patrimonio Nacional por decreto número 172-91, del 29 de abril de 1991.
- o En su época se consideró el mejor hotel del país, lleno de confort y buen gusto.

"Sus contrastes, su estilo colonial, señorial, romántico y tradicional, hacen de esta edificación un símbolo patrimonial en la calle 30 de Marzo en Santiago".

"En hotel Mercedes, con casi un siglo de existencia, ofrece al visitante la oportunidad de sentirse que vive en aquella época. Ingresar a sus pasillos permite reencontrarnos en un ambiente de tranquilidad de principios de siglo".

"Su especial encanto nos transporta al romanticismo, a una época que solo allí se siente, en el hotel Mercedes donde desde sus balcones románticos se observa el correr del tiempo".

Luisa Rebecca.
Periódico la Información.



Hotel Mercedes. Imágenes del año 1940-1950,



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

Hotel Mercedes

Historia

Joya Arquitectónica e histórica de Santiago

La inauguración del Mercedes fue un acontecimiento de gran relieve ya que a principios de siglo, en la ciudad de Santiago no había ninguna edificación construida específicamente para ese fin. Los pequeños hoteles que funcionaban eran casas de familias que ofrecían este servicio.

Cuentan los usuarios de aquella época que el Mercedes era considerado el mejor y mas lujoso hotel de la República, debido a la elegancia, el lujo y confort que brindaban sus instalaciones.

Sin duda el Mercedes, guarda mucha historia de la vida tanto política como social de la Ciudad Corazón, así como de la zona Norte y el país.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

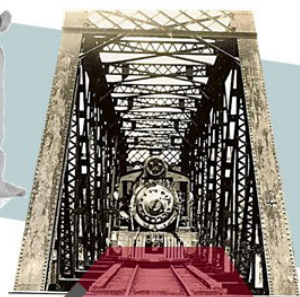
Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289



FABRICA DE CHOCOLATES



SEMÁNTICA

HOTEL MERCEDES

El Hotel Mercedes pertenece a una época de grandes cambios socioeconómicos y materiales en la historia de la nación, desde los remanentes del periodo de bonanza económica de principio de los 20s conocido como la "danza de los millones", y el contacto con las potencias europeas a través de los intercambios comerciales que la burguesía de la región mantenía por medio del Ferrocarril Central Dominicano y las rutas marítimas con los puertos de Holanda, Alemania y Bélgica. La incipiente riqueza generada por estos intercambios, genero flujos de extranjeros hacia la región y la ciudad, haciendo necesaria la existencia de establecimientos de hostelería. Asimismo, esta bonanza permitió a ciertas familias de la aristocracia económica, realizar viajes hacia el extranjero y enviar a sus hijos a estudiar en prestigiosos centros de estudios foráneos, trayendo en el proceso nuevas ideas, tipologías y estilos hacia el país. Esto, aunado a los avances tecnológicos en uso de materiales y sistemas constructivos que la ocupación norteamericana había legado al país, conformaron el caldo de gestación para un edificio de estas características. Es así que el edificio es un muestrario de estilos, un eclecticismo que pregonaba todo lo visto por los ojos de sus propietarios, asimismo su presencia en la ciudad demostró la patente necesidad de una ciudad cosmopolita, que estaba en contacto con grandes potencias económicas, de contar con nuevos equipamientos urbanos en su repertorio.

1920

LA DANZA DE LOS MILLONES

1921

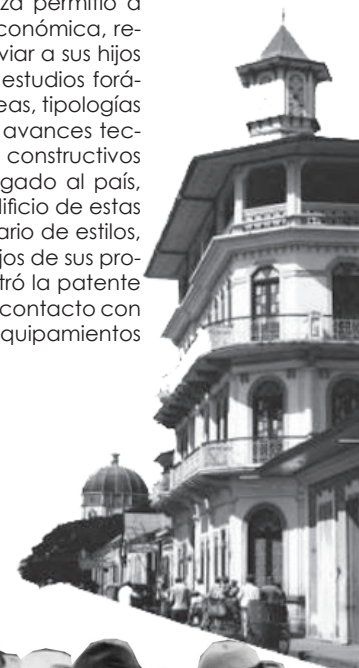
FIN DE LA BONANZA ECONOMICA

1924

FIN DE LA OCUPACIÓN NORTEAMERICANA

1929

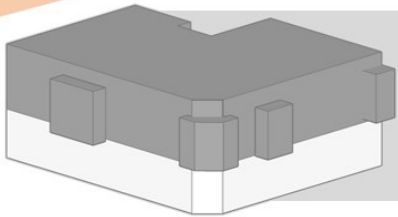
CONSTRUCCIÓN DEL HOTEL MERCEDES





RESIDENCIA

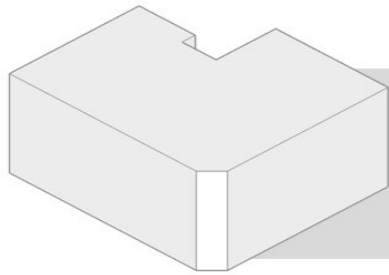
DR. JIMENEZ ALMONTE



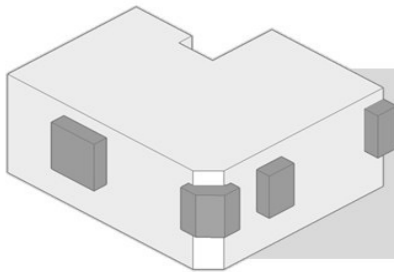
ESPACIO PRIVADO

ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO



TIPOLOGÍA



MORFOLOGÍA

Esta vivienda servía como consultorio y clínica privada del Doctor José de Jesús Jiménez Almonte en la planta baja, contando con salón de curas, de rayos x, laboratorio y despacho, y un nivel superior dedicado a su vivienda familiar.

La típica casa de esquina con chaflán que la arquitectura republicana reprodujo tanto en la urbe es la característica principal de la vivienda. En cuanto a tipología de vivienda fue pionera en introducir cambios que serían permanentes en la casa dominicana como el guardarropas adosado y los servicios sanitarios interiores.

El volumen de la casa ocupa casi la totalidad del lote, adaptándose a la forma de esquina del mismo. A nivel general la casa es un cubo con esquina truncada, donde los balcones actúan como volúmenes adosados que confieren ritmo a la fachada.

La antigua residencia del Dr. Jimenez Almonte está ubicada en la misma manzana que el Hotel Mercedes, en la esquina opuesta, hacia el norte, creando una tensión espacial y volumétrica, que se acentúa por la similitud morfológica de ambos.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Marín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

Estado Actual

Hoy en día el Hotel Mercedes se encuentra fuera de uso. Presenta actualmente un avanzado estado de deterioro más interno que externo, causado por el paso de los años y el abandono, por el alto costo de recuperación según algunos artículos sus propietarios actuales tienen intención de venderlo pero hasta hoy no hay propuestas.

El hotel cada día va cayendo en deterioro, afectando desde su estructura hasta los detalles arquitectónicos. En años anteriores las autoridades han realizado mejoras en el Centro Histórico. Entre estas, se pintó la fachada del edificio, pero en su interior ni en sus detalles no ha sufrido intervención alguna.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas



A nivel peatonal la manzana tiene un gran flujo de ciudadanos que se dirigen principalmente a realizar actividades comerciales. el gran protagonista es el eje peatonal de la calle Benito Monción y el Parque Duarte.

PEATÓN



Dos arterias de capital importancia para el Centro Histórico cruzan las inmediaciones del Hotel, la 30 de Marzo de Norte a Sur y la Calle del Sol de Este a Oeste, por lo que una considerable cantidad de contaminación acústica y congestión, suceden en el entorno inmediato.

VEHÍCULO



El Hotel Mercedes esta ubicado en la manzana colindante hacia el norte de la plaza de armas o Parque Duarte, siendo este un espacio tradicional de solaz santiaguero. Su dinámica espacial sirve de conector entre los diversos equipamientos colindantes.

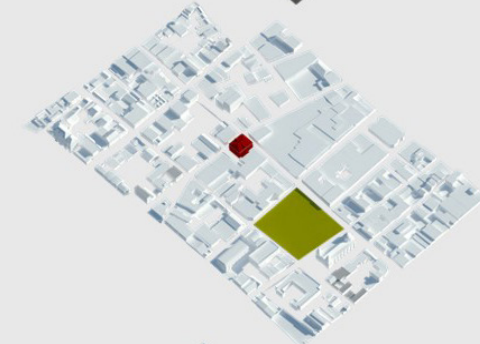
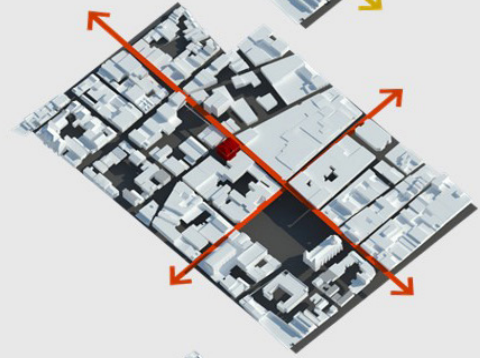
ESPACIO PÚBLICO



La cercanía del Hotel Mercedes al parque Duarte, antigua plaza de armas donde el poder colonial y consiguientemente republicano, organizaron su estructura de poder, determinan una considerable carga institucional en el predio del edificio en cuestión. la Catedral Santiago Apóstol, El Palacio Consistorial (antiguo Ayuntamiento), la Gobernación provincial, Instituto de Cultura y Arte y el Paseo de la calle Benito Monción.

EQUIPAMIENTO

TOPOS



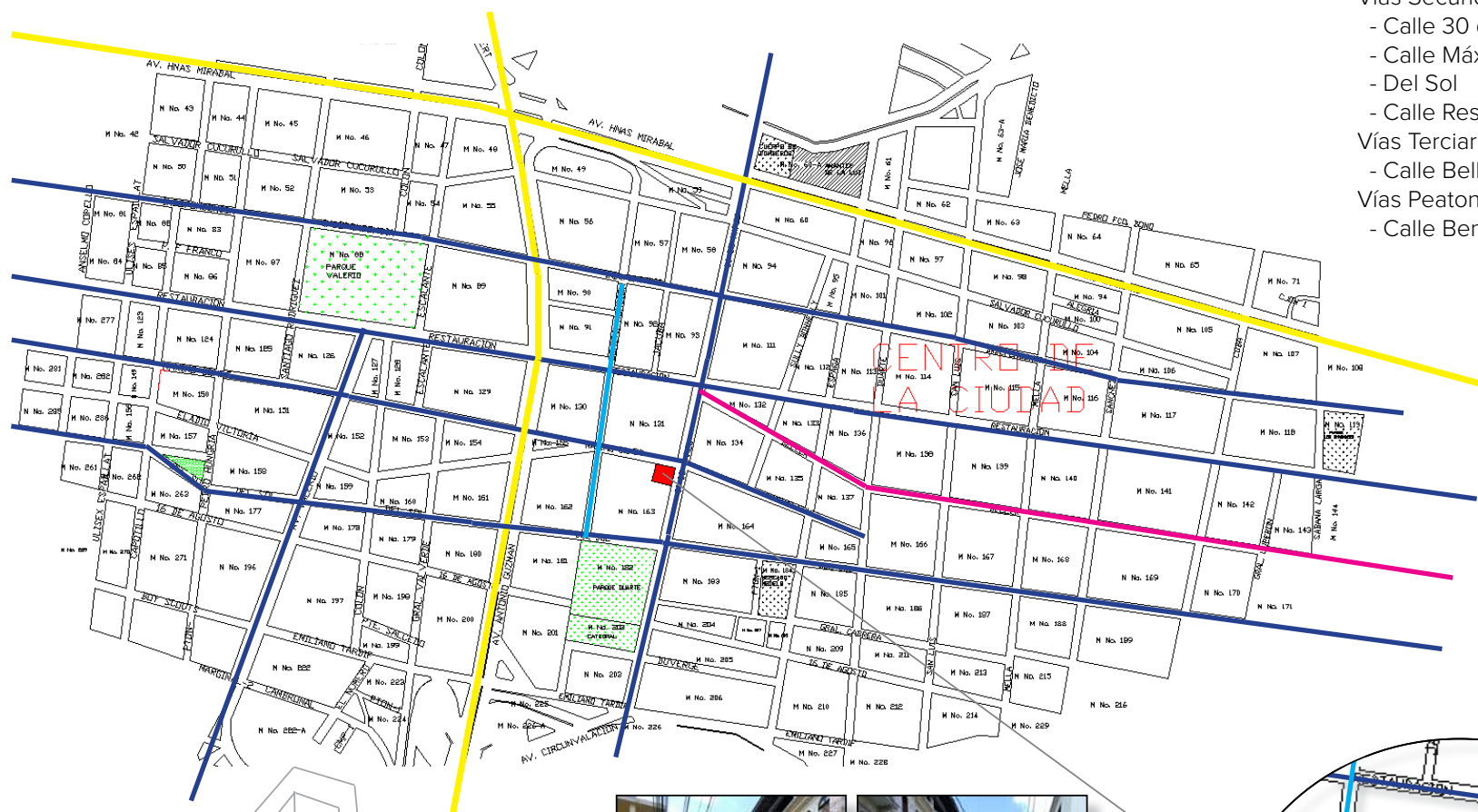
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

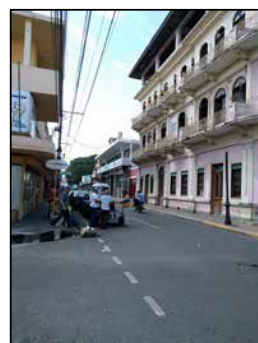
Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Martín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

3.1 Vialidad



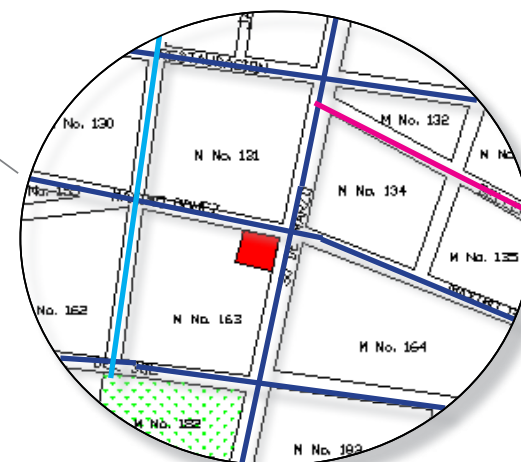
- Vías Primarias
 - Av. Las Carreras
 - Av. Antonio Guzmán
- Vías Secundarias
 - Calle 30 de Marzo
 - Calle Máximo Gómez
 - Del Sol
 - Calle Restauración
- Vías Terciarias
 - Calle Beller
- Vías Peatonales
 - Calle Benito Monción



C/ 30 de Marzo



C/ Máximo Gómez



"Hotel Mercedes"



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

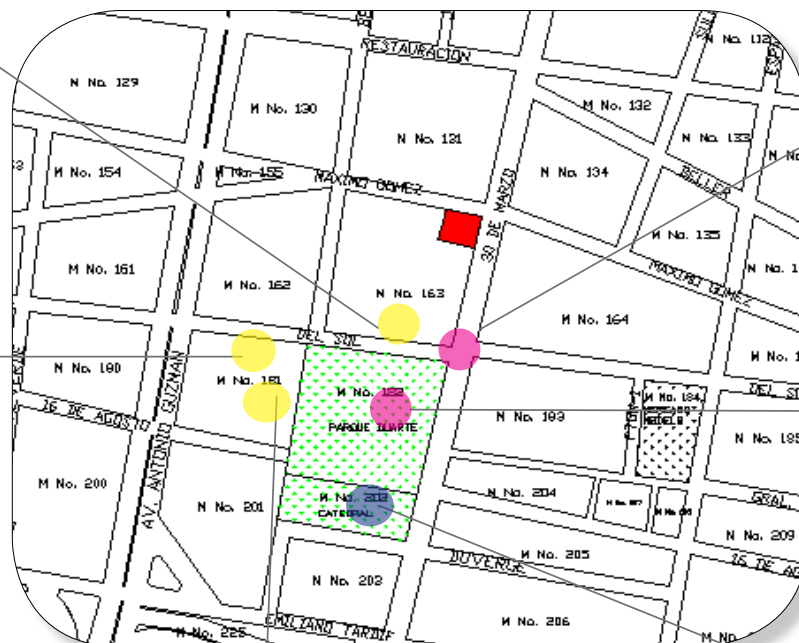
3.2 Hitos y Nodos



Gobernación Provincial de Santiago



Centro de la Cultura



Edificios Institucionales ●

Hitos ●

Nodos ●



Calle 30 de Marzo
Esq. Calle Del Sol



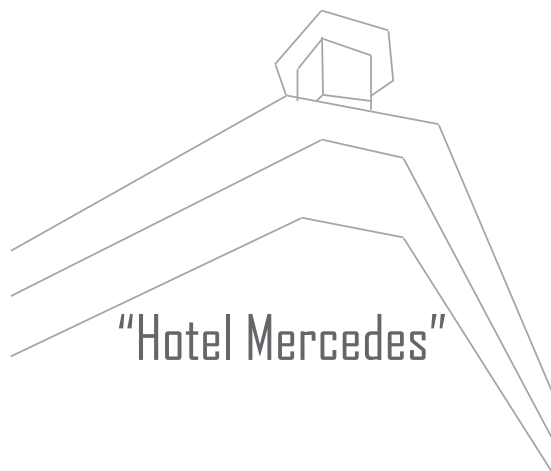
Parque Duarte



Palacio Consistorial



Catedral Santiago Apóstol



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

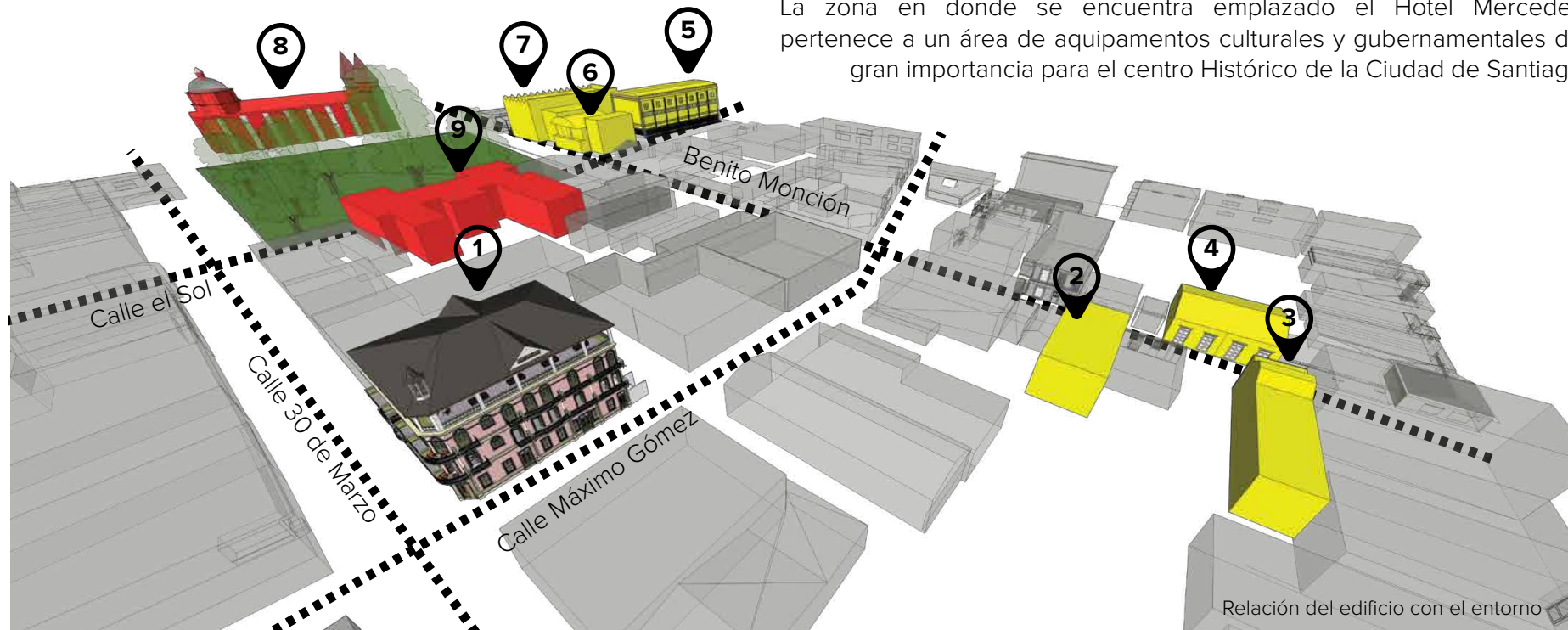
Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

4.0 Análisis Topológico

La zona en donde se encuentra emplazado el Hotel Mercedes pertenece a un área de equipamientos culturales y gubernamentales de gran importancia para el centro Histórico de la Ciudad de Santiago



Hotel Mercedes



37 por las Tablas



Dao' al Pecao'



Centro de la Cultura



Centro de Recreo



Gobernación de Stgo.



Casa de la Cultura



Palacio Consistorial



Catedral de Santiago



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

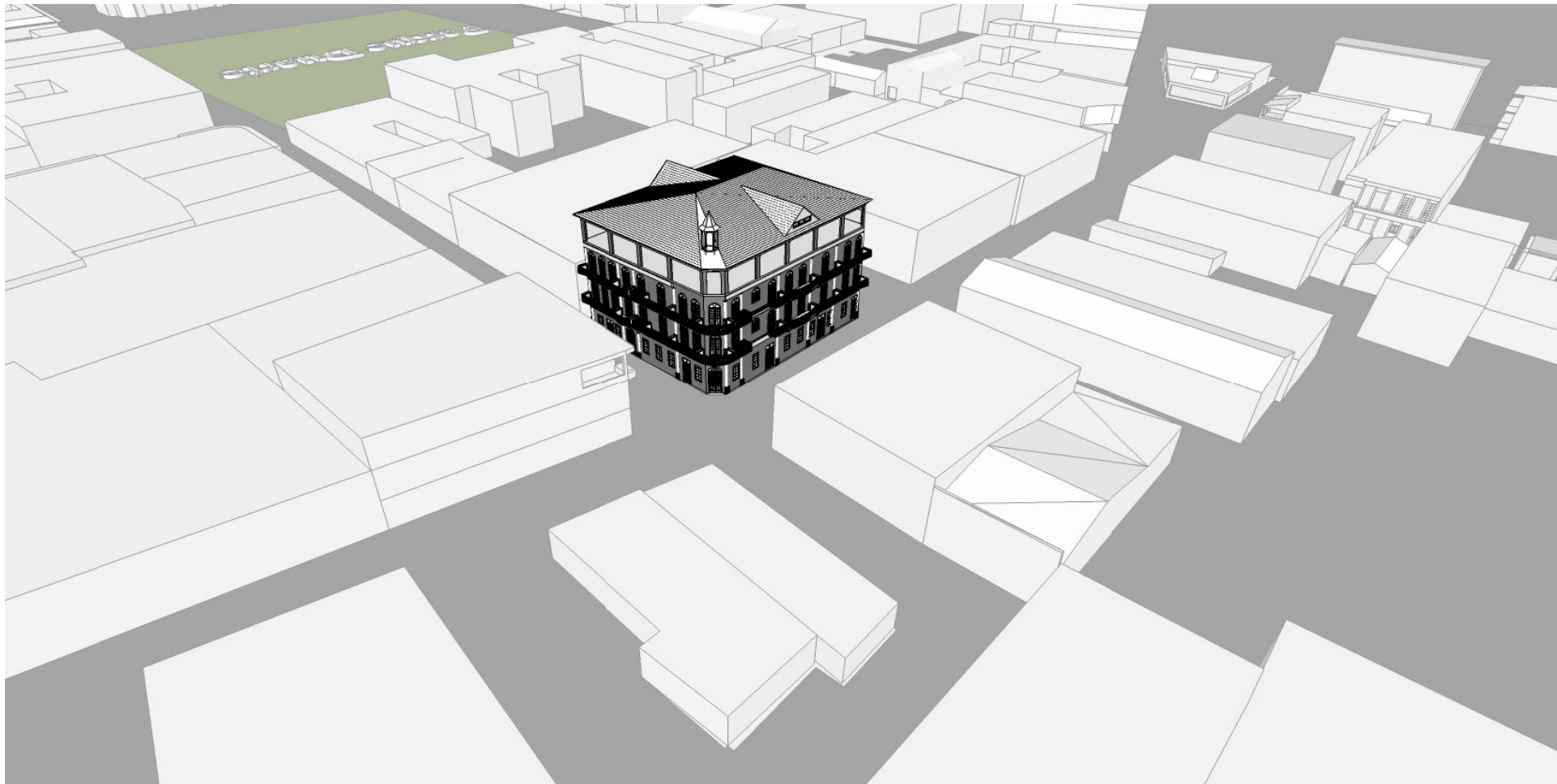
Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gledy Caraballo R. 2007-1148

Emplazamiento

El Hotel Mercedes se encuentra ubicado en la trama urbana conformada por el centro histórico de la ciudad de Santiago de los Caballeros, específicamente en la calle 30 de Marzo esquina Máximo Gómez de esta ciudad. El polígono urbano mantiene una trama física y social que a pesar de los cambios sufridos conserva su unidad. Alrededor se detecta patrimonios de la ciudad, conjunto a un parque, es una zona de gran interacción social debido a las diferentes actividades que se realizan en esta área referido al comercio de tiendas, vendedores ambulantes, choferes, consumidores de bienes y servicio conformando un espacio dinámico con ciertos problemas de ordenamiento territorial.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

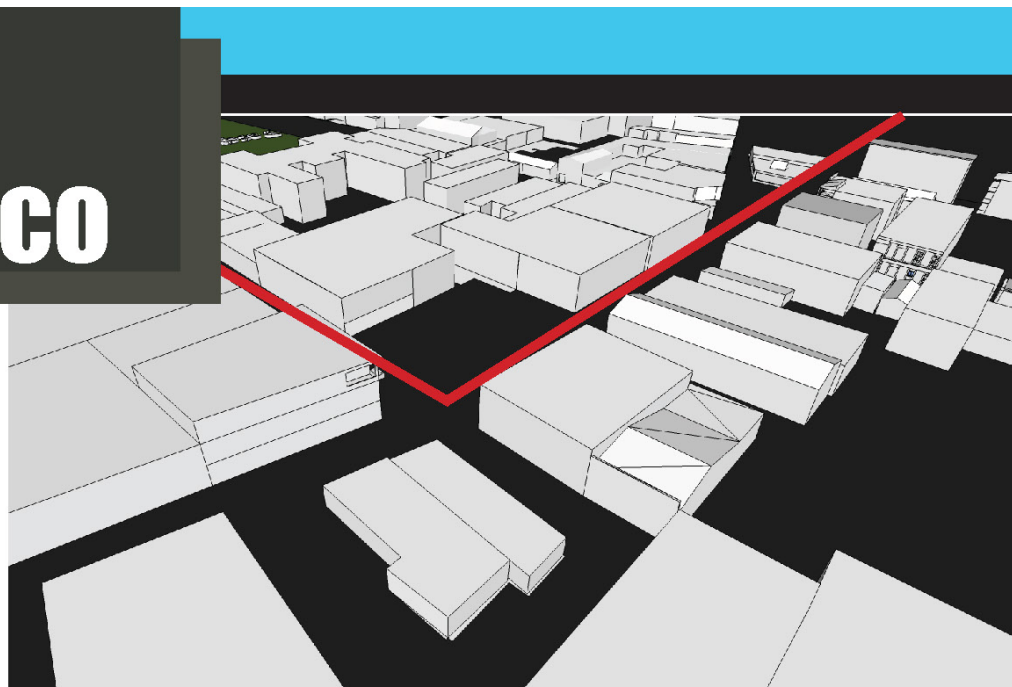
Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

Análisis Topológico

El Hotel Mercedes guarda estrecha relación geométrica con las edificaciones próximas al mismo, respetando las alturas y forma de contexto, a pesar de que al momento de su construcción fue el edificio no eclesiástico mas alto de la época.

La manzana que comprende el hotel y las circundantes forman una cuadrícula de geometría pura y configuración arquitectónica reticular casi perfecta.



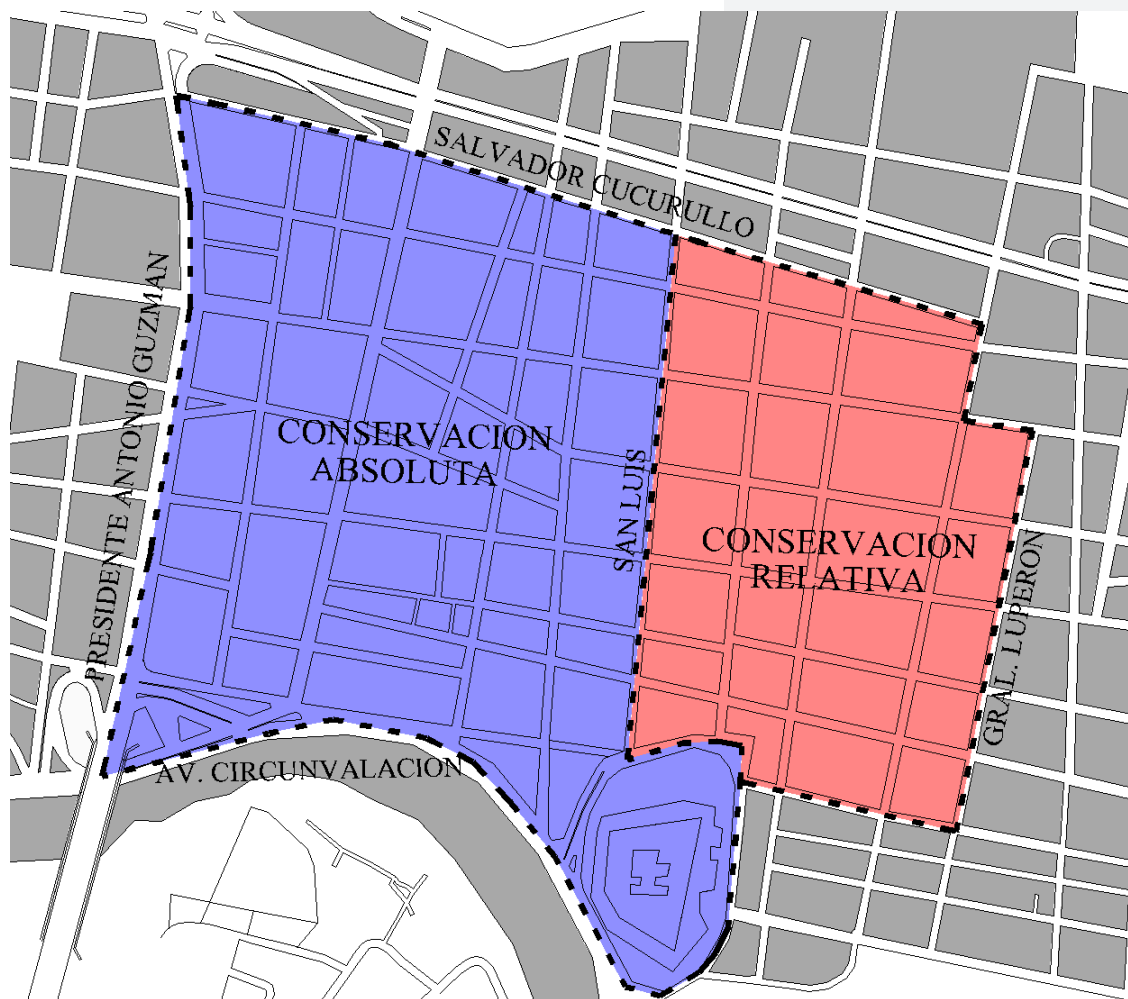
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Conceptación en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario 2008-1102
Arq. Marian Tejada 2016-1380
Arq. Melissa Ferreira 2016-1378

Análisis del entorno- Hotel Mercedes Centro Histórico



La división de conservación absoluta simboliza el concepto de una renovación muy estricta, orientada a las estructuras originales. Esto significa una conservación según los planes originales y usando también materiales auténticos.

La conservación relativa tiene como objetivo la conservación más moderada, más "suave" y también más amplia y flexible. Las edificaciones pueden tener varios usos tanto residenciales como comerciales.



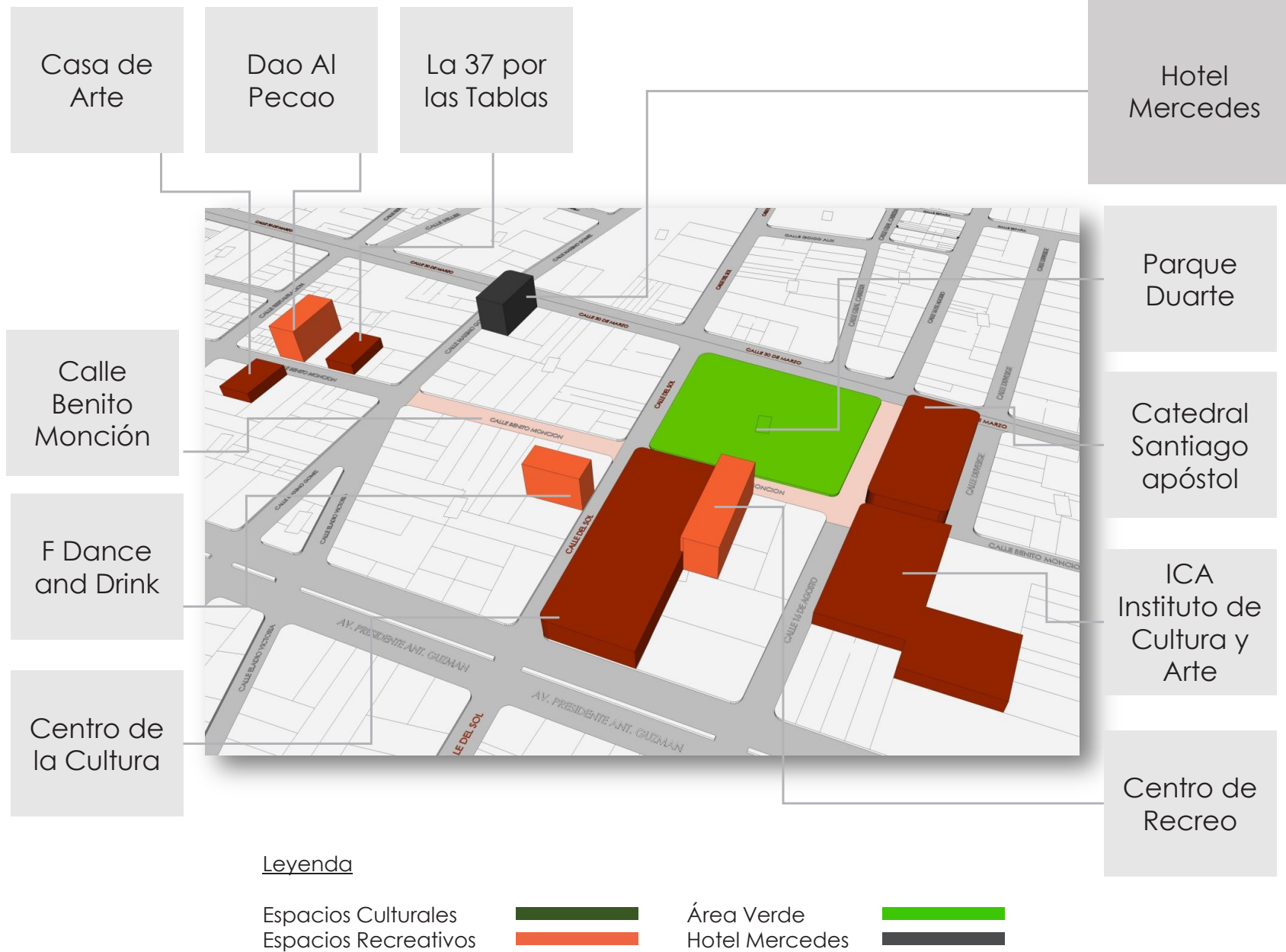
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

Análisis del Entorno -Hotel Mercedes Espacios Culturales y Recreativos



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

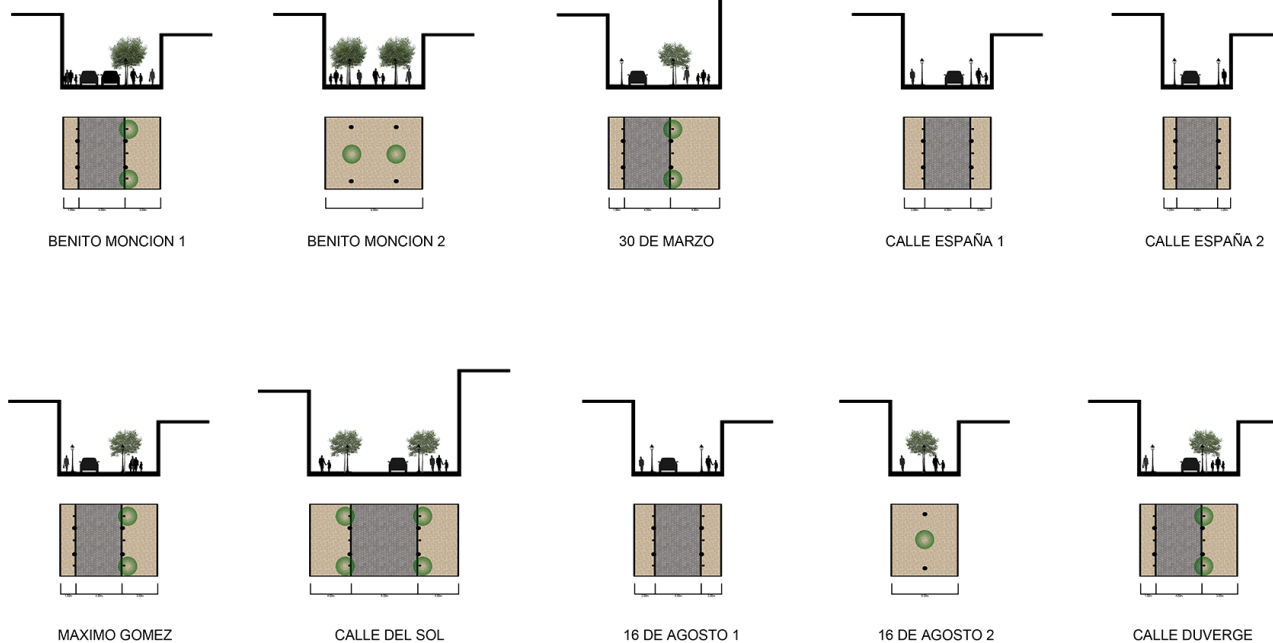
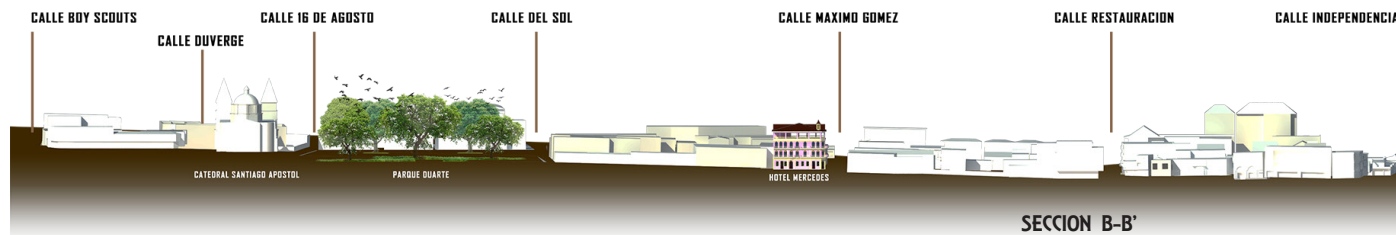
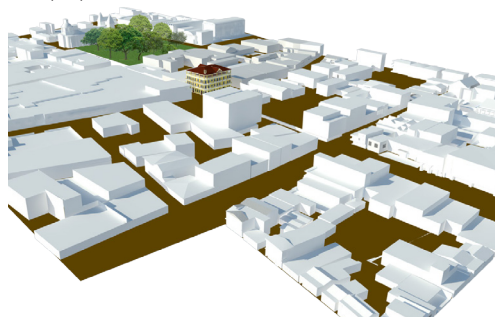


LEYENDA
 ■ HOTEL MERCEDES
 ■ PARQUE DUARTE
 ■ CATEDRAL SANTIAGO APOSTOL

7.4. SOLUCIÓN VIAL

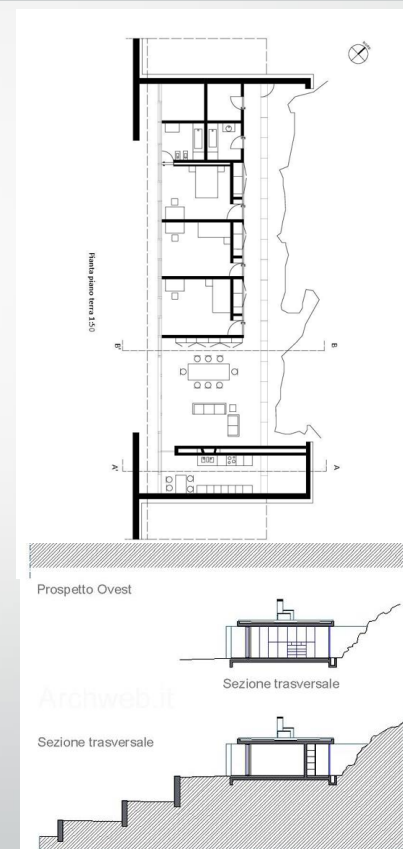
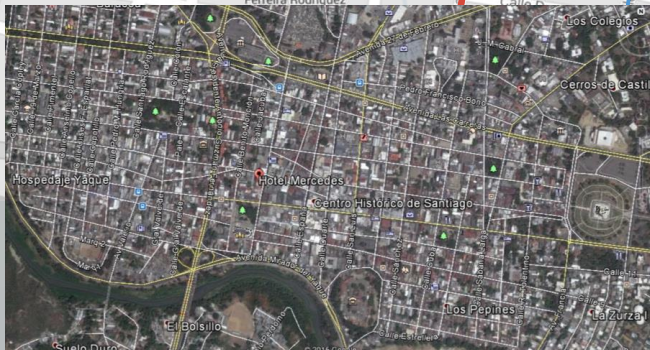
El principal propósito es crear una ciudad pensando en el peatón, donde el mismo vivir la experiencia de andar a pie y disfrutar del entorno. Al controlar el exceso y desorden de vehículos se disminuye los ruidos, la contaminación, el caos entre otros inconvenientes.

La solución es generar una red mediante una respuesta sencilla y ágil donde se puedan resolver todos los problemas de espacio público y de movilidad, mitigando el impacto del tránsito y disminuyendo los tiempos de viajes por medio de vías que permitan una fluidez lineal que no entorpezca con las actividades del entorno.



Análisis Topológico

Ejemplo Casa Moledo
Arq. Eduardo Souto de Moura



La casa fue construida en un terreno que antiguamente había sido de labranza, con una buena vista sobre el océano Atlántico, en un pequeño pueblo del norte de Portugal, Moledo do Minho, perteneciente al Municipio de Caminha.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

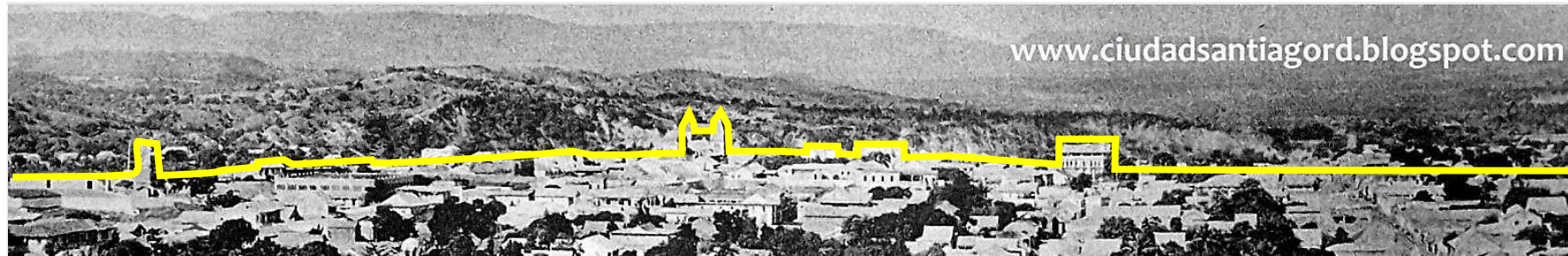
Intervención "HOTEL MERCEDES"
Santiago, R.D.

Materia: Lenguaje Gráfico
Profesor: Arq. Manuel Franco Talavera
Fecha: 27 de Septiembre 2016

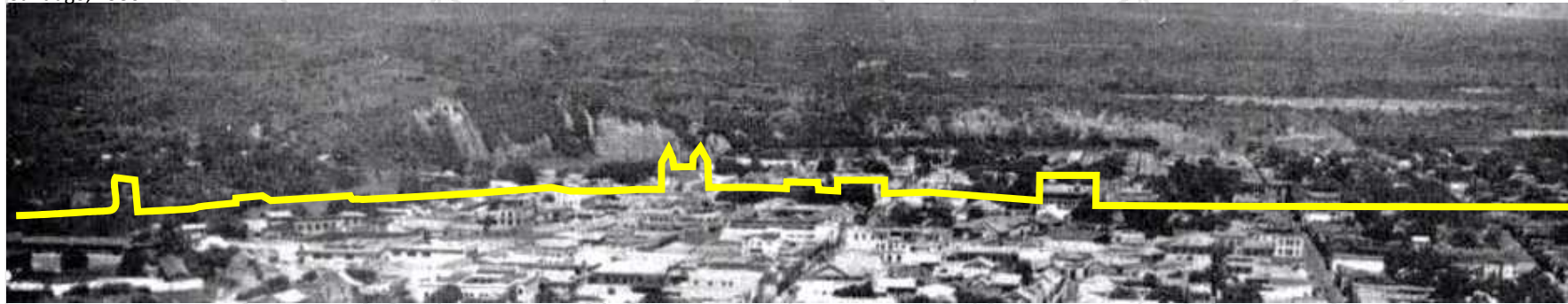
2008-1721
2006-0604
1977-0039

Kenjaly Domínguez
Saul E. Rodríguez W.
Arsenio Luis Espinal

3. Analisis Arquitectónico - Intervención Hotel Mercedes



Santiago, 1930



Santiago, 1950

3.2 PERFIL URBANO HISTORICO

En el 1930 El Hotel Mercedes se dejaba sentir siendo uno de los edificios mas altos de la epoca en el casco urbano de la ciudad de Santiago.

Por décadas permaneció así compitiendo solo con La Catedral Santiago Apostol situada a una cuadra del hotel Mercedes.

Hasta la década del los 70 es cuando aparecen edificios de altura que lo superan, sin embargo continua siendo el edificio mas alto en su manzana urbana.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamientos Turísticos

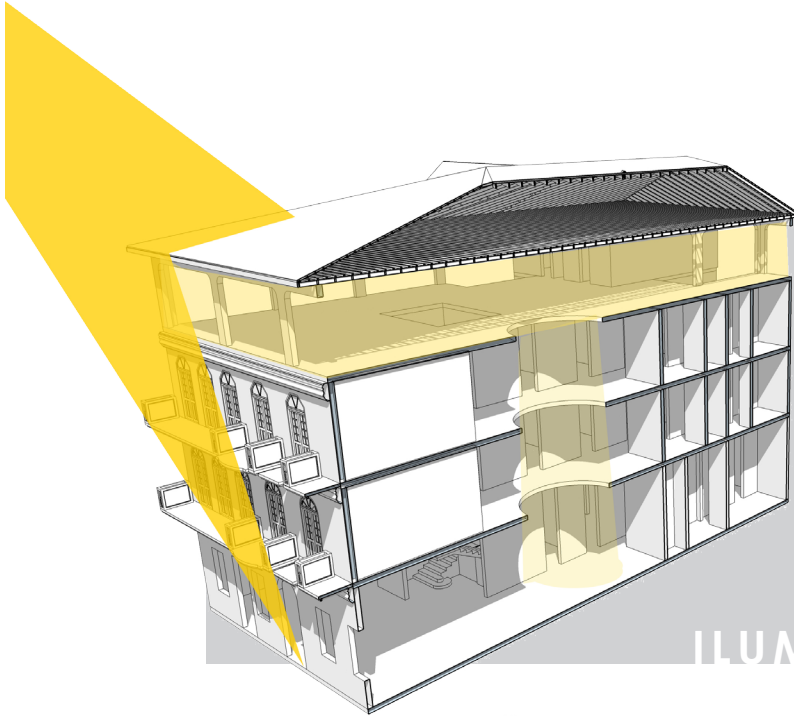
Intervención Hotel Mercedes
Santiago de los Caballeros, R. D.

Profesor: Juan Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Grafico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Jose David Reyes 1998-1048
Arq. Juan Ariel Rodriguez 1999-1037
Arq. Natali Fernandez 2002-0221

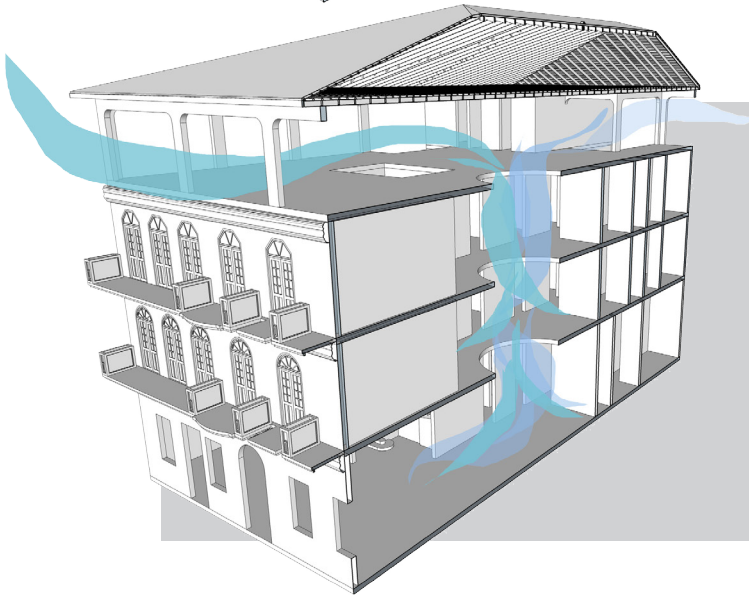
Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

ANÁLISIS FUNCIONAL

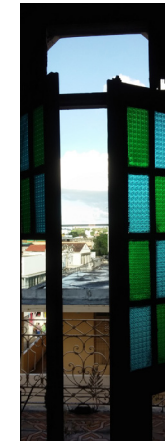


Al estar localizado en un clima tropical con lluvias constantes todo el año, así como una alta incidencia del sol, la actual estructura del Hotel Mercedes presenta voladizos en que mitigan la presencia de este en su interior, ayudando así a una mejora del confort del usuario. La luz entra al edificio de manera difusa, logrando penetrar a los niveles inferiores mediante una hueco de múltiple altura en la parte central. En relación a las lluvias, al presentar una cubierta en aguas ayuda al recorrido de la misma, no obstante debido al mal estado en que se encuentra el inmueble, este último factor de la naturaleza hace acto de presencia en su interior ayudando así a la destrucción evidente del patrimonio.

ILUMINACION Y LLUVIAS



El edificio en su concepción original no tuvo ventilación mecánica, por lo que la misma estuvo resuelta mediante huecos en fachadas que ayudaran al paso del aire al interior, así como un hueco en la parte central que servía como torre de enfriamiento, principalmente hacia las áreas de circulación pública así como a la recepción y comedor ubicados en el primer nivel. Este hueco representa una parte característica de la edificación.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

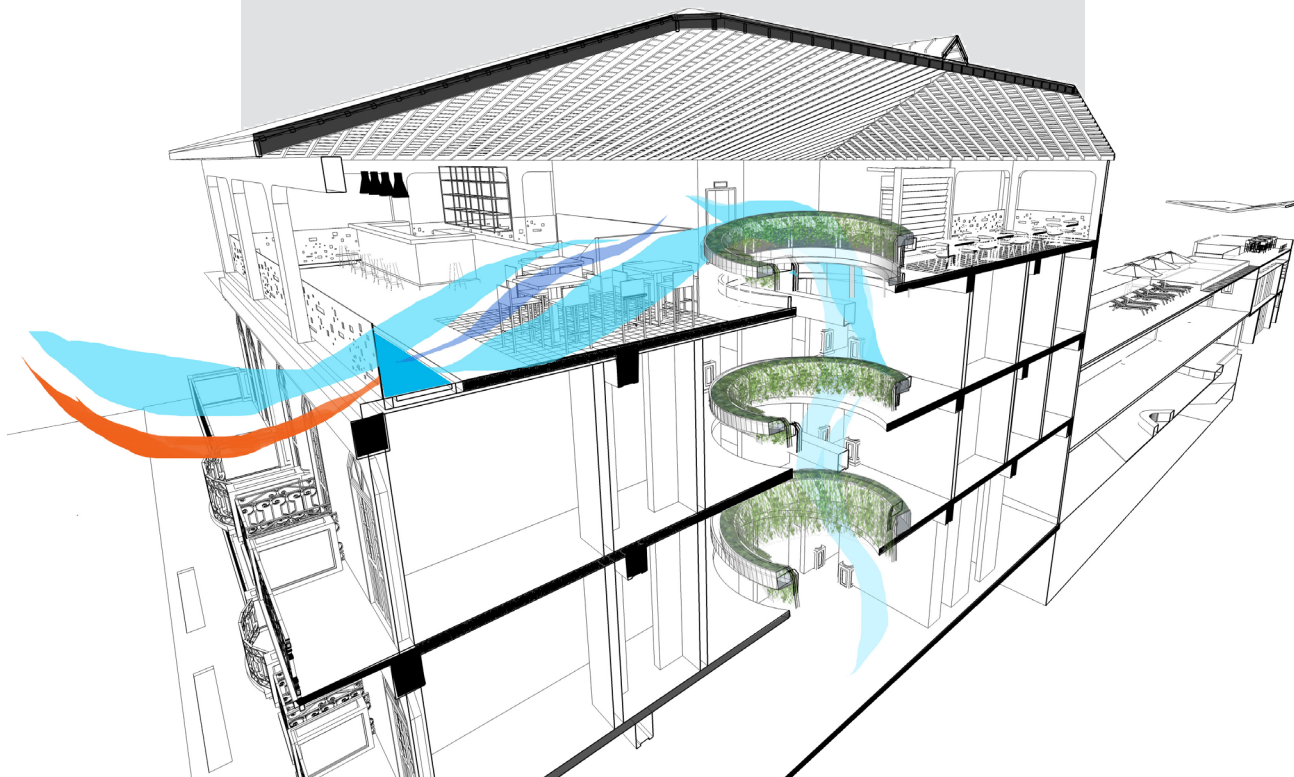
Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Marín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

ANÁLISIS FUNCIONAL

Para la renovada función del Hotel Mercedes se mantiene la recepción en el primer nivel, del mismo modo se coloca el área administrativa contigua a esta para una fácil interacción entre ambas. El área de servicios se agrupa en el primer nivel, dotando a empleados con áreas de descanso, aseo, entre otras; almacenes y oficinas de recepción de insumos próximos a los accesos de servicios. La estructura original carece de elevadores por lo que se procede a la colocación de estos para una fácil movilidad entre los niveles, al igual que se da respuesta a posibilidad de usuarios minusválidos. Los niveles 2 y 3 se destinan completamente a dormitorios y un último nivel donde se encuentra un restaurante/bar.

En el 4to nivel se agrega un espejo de agua en todo el perímetro que ayude a refrescar el aire que penetre a la edificación al momento de este hacer contacto con la misma. Este sirve a su vez como barrera para evitar visuales indeseadas. Al adicionar vegetación en torno al hueco central creamos un microclima interno que ayuda a refrescar el aire naturalmente, al mismo tiempo que mejora el confort.



PRIMER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

TERCER NIVEL

CUARTO NIVEL



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

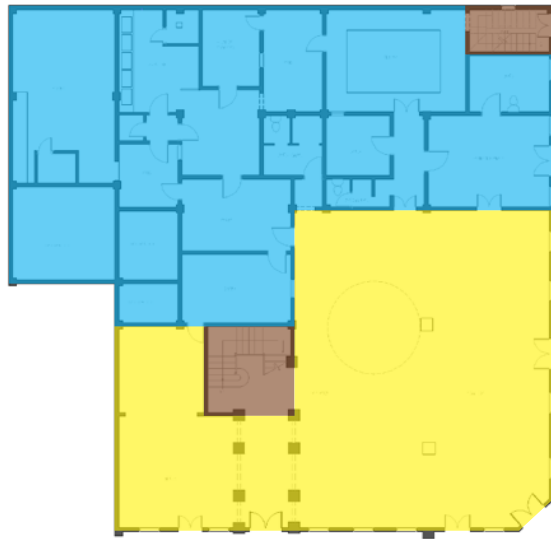
Intervención Hotel Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Martín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0330

5.0 Análisis Funcional

5.1 Zonificación

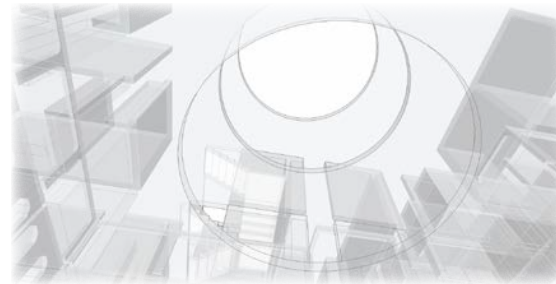


Planta Arquitectónica 1er Nivel

1/4

Leyenda

- Área Privada
- Área de Servicio
- Área Pública/Social
- Circulación Vertical



El hotel mercedes recibe a sus huéspedes y visitantes en una gran lobby abierto, que conectaba con las tiendas y con la circulación vertical, la cual los llevaba a las áreas privadas (habitaciones y suite) y al majestuoso salón de eventos que se encuentra en el 4to nivel.

Las áreas de servicio se encuentran en la parte posterior del 1er nivel, la misma posee su propia escalera privada que conecta el 1er nivel con el 2do y el 3ro, además de su conexión al exterior en el lado lateral derecho del edificio.



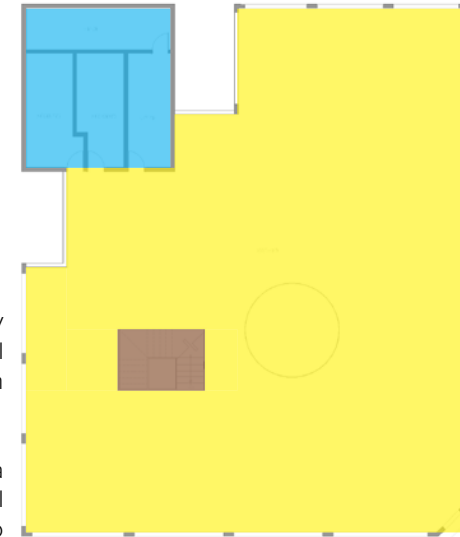
Planta Arquitectónica 2do Nivel

2/4



Planta Arquitectónica 3er Nivel

3/4



Planta Arquitectónica 4to Nivel

4/4

"Hotel Mercedes"



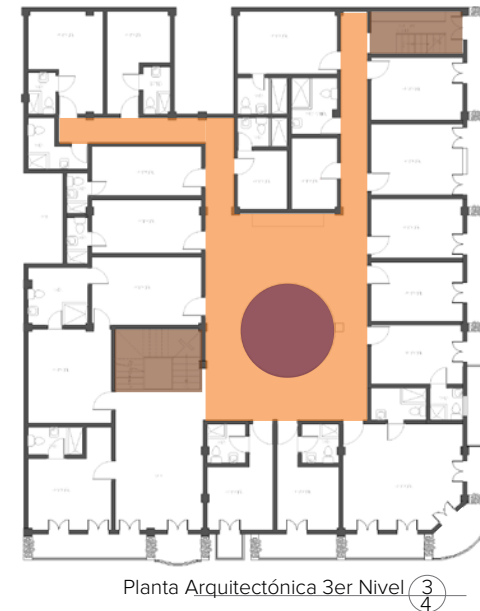
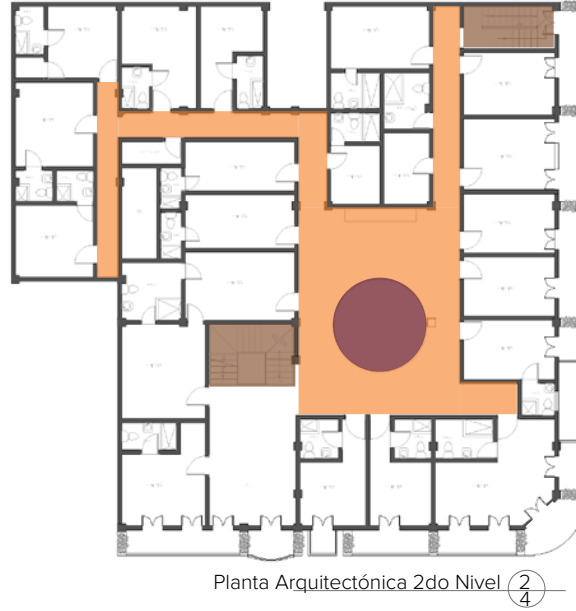
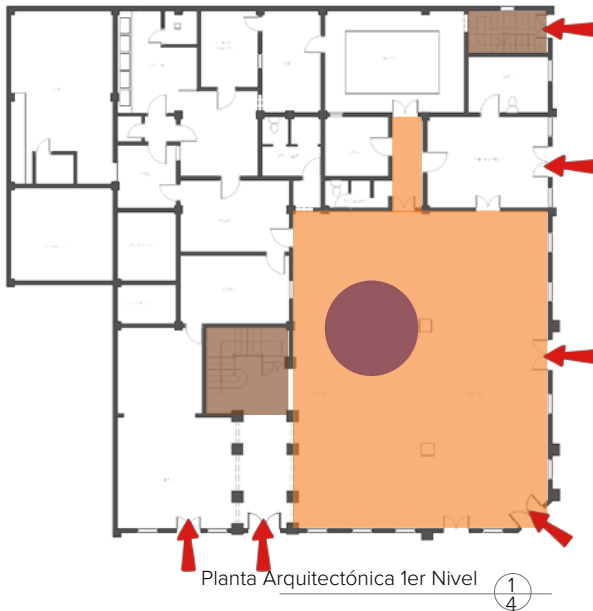
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

5.2 Circulación



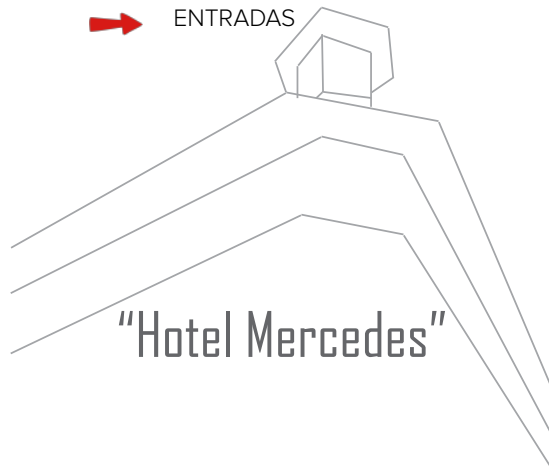
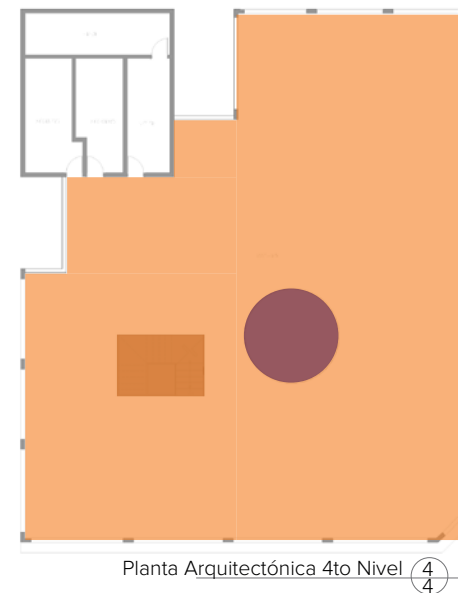
Leyenda

- CIRCULACIÓN
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- CONEXIÓN VISUAL
- ENTRADAS



La circulación del edificio, en cada nivel, se desarrolla alrededor de un hueco que conecta visualmente los 4 niveles.

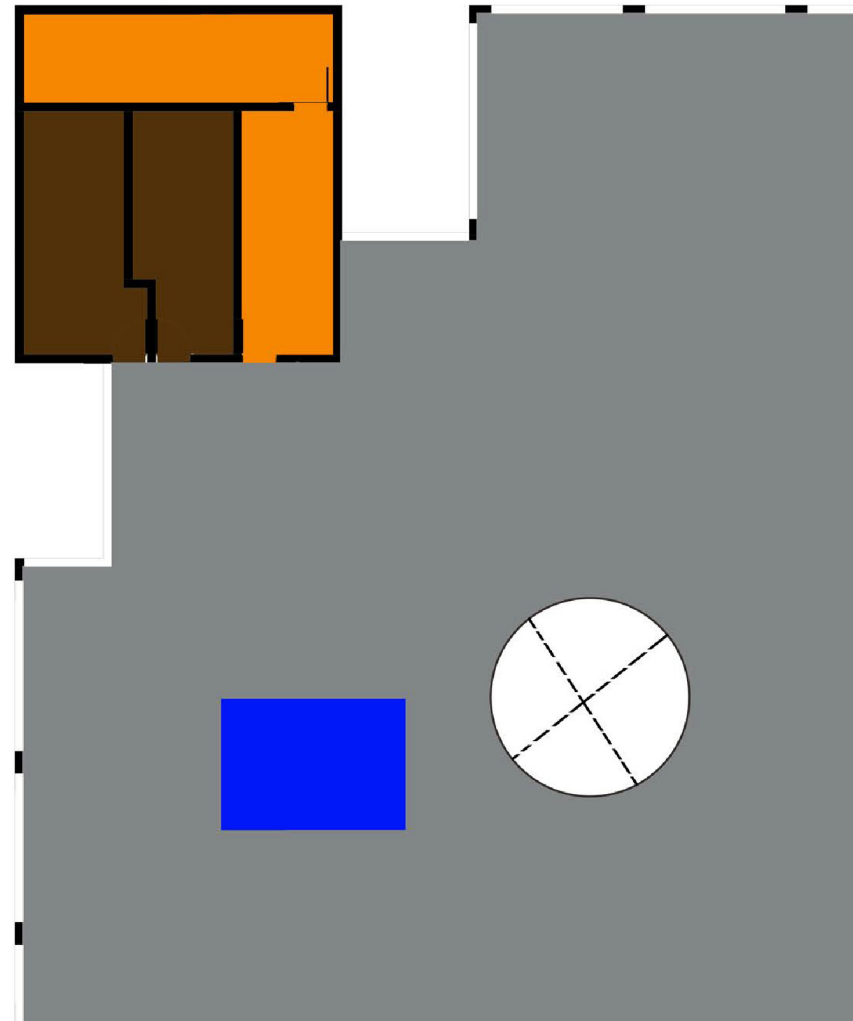
El edificio cuenta con múltiples entradas, la principal en la esquina calle 30 de Marzo con esq. Máximo Gómez. En la Máximo Gómez consta de 3 entradas, dos de servicios y una va directamente al lobby. Sin embargo en la Calle 30 de Marzo consta de 3 entradas una hacia el lobby y las demás hacia la tienda y la circulación vertical.



Análisis Funcional:

FUNCIONALIDAD

-  Espacio abierto
-  Baños
-  Servicios
-  Circulación vertical



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario 2008-1102
Arq. Marian Tejada 2016-1380
Arq. Melissa Ferreira 2016-1378

10.0 Zonificación Conceptual

10.1 Programa de Áreas



"Hotel Mercedes" Propuesta - 1er Nivel



"Hotel Mercedes" Propuesta - 2do Nivel

Áreas Propuestas (Primera Idea):

Área Recreación y Comercio
 Áreas de Servicio
 Área de Habitaciones
 Área de Relajación
 Área de Cocina
 Circulación Vertical



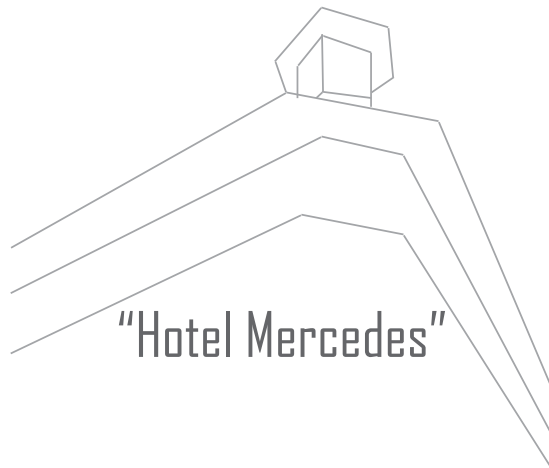
PROGRAMA DE ÁREAS

- Zonas Comunes:

- Recepción
- Restaurante
- Cafetería
- Aseos Públicos
- Sala de Lectura
- Sala de Juego
- Sala de Internet
- Salones de Reuniones

- Zonas Privadas

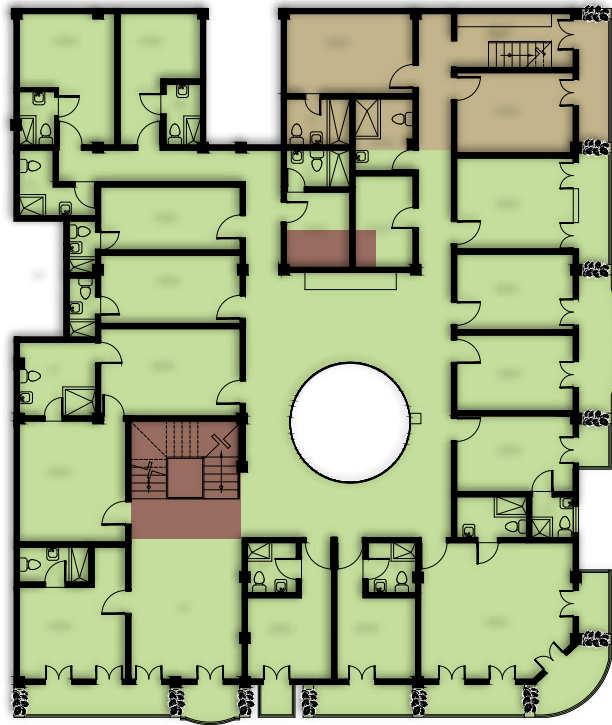
- Habitaciones
- Zona de Oficios Varios
- Habitaciones del Personal
- Área Administrativa



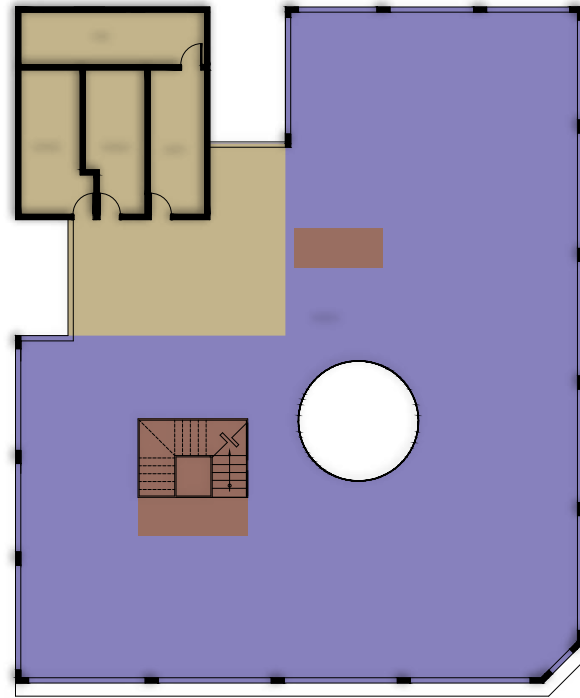
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
 Maestría en Diseño Arquitectónico
 Concentración en Alojamiento Turístico

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
 Materia: Lenguaje Gráfico
 Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
 Arq. José G. Casanova 2009-0241
 Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148



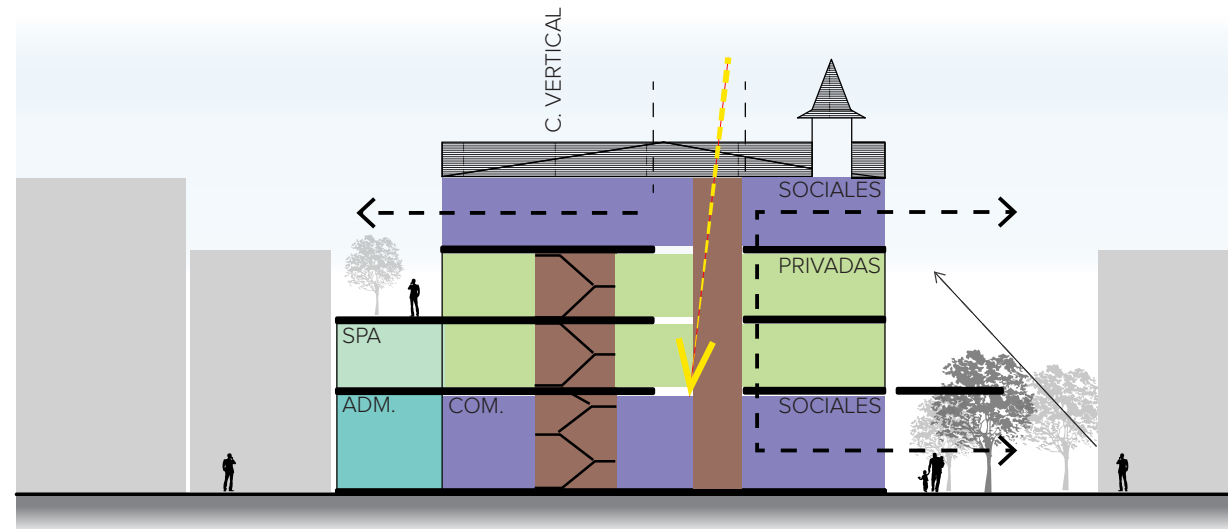
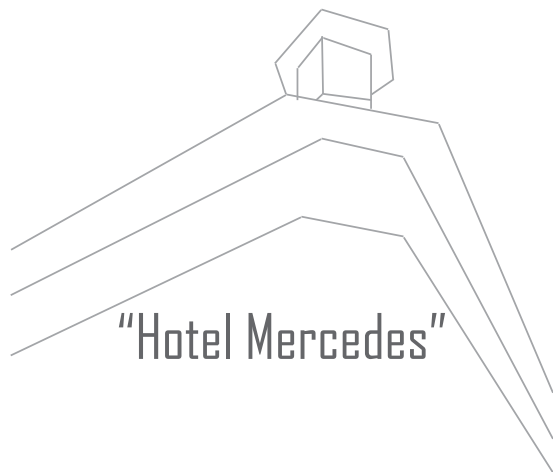
"Hotel Mercedes" Propuesta - 3er Nivel



"Hotel Mercedes" Propuesta - 4to Nivel

Áreas Propuestas (Primera Idea):

- Área Recreación y Comercio
- Áreas de Servicio
- Área de Habitaciones
- Área de Relajación
- Área de Cocina
- Circulación Vertical



SECCION CONCEPTUAL | Hotel Mercedes



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

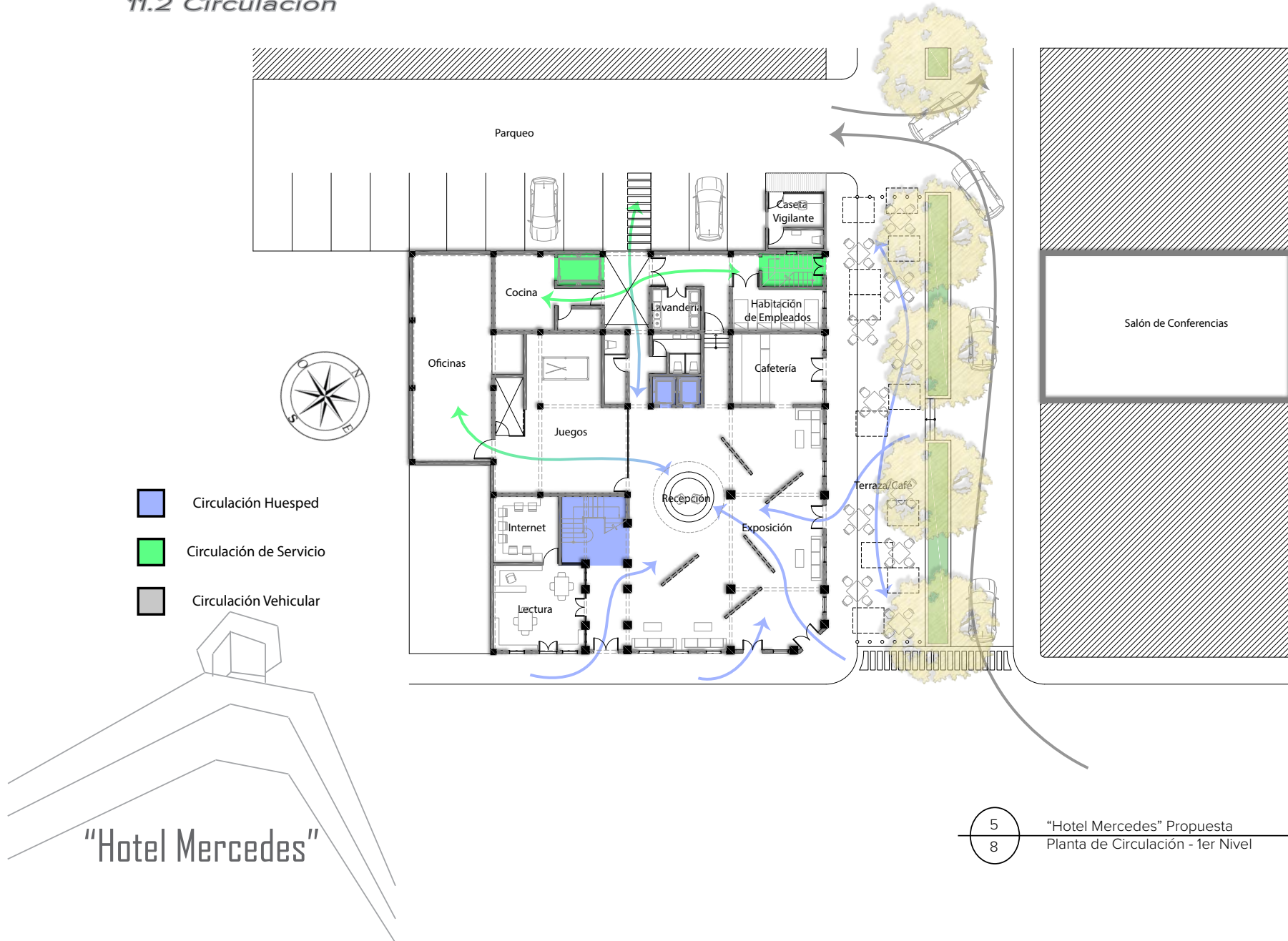
Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

11.0 Análisis Funcional

11.2 Circulación



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas - 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

Propuesta

Uso de espacio Público y Privado

USO DEL ESPACIO - PROPUESTA

■ Público
■ Privado



HOTEL MERCEDES
Primer nivel

USO DEL ESPACIO - PROPUESTA

■ Público
■ Privado



HOTEL MERCEDES
Segundo nivel



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
 Maestría en Diseño Arquitectónico
 Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
 Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
 Taboada
 Materia: Lenguaje Gráfico
 Fecha: 27 de Sept. 2016

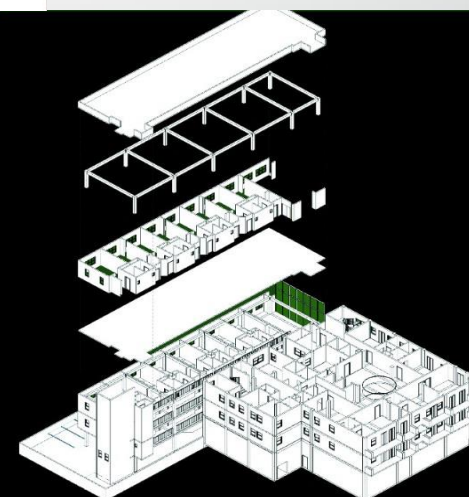
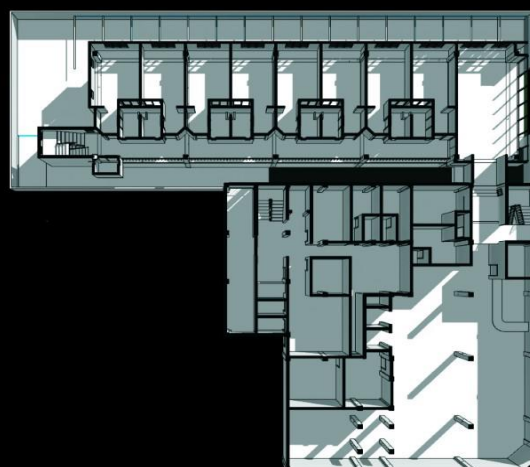
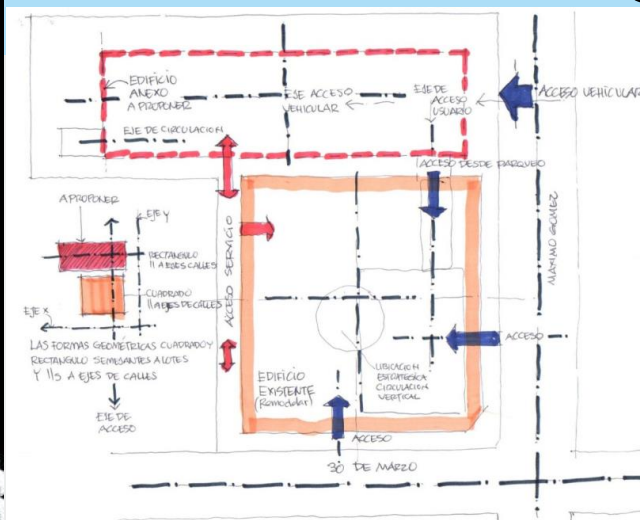
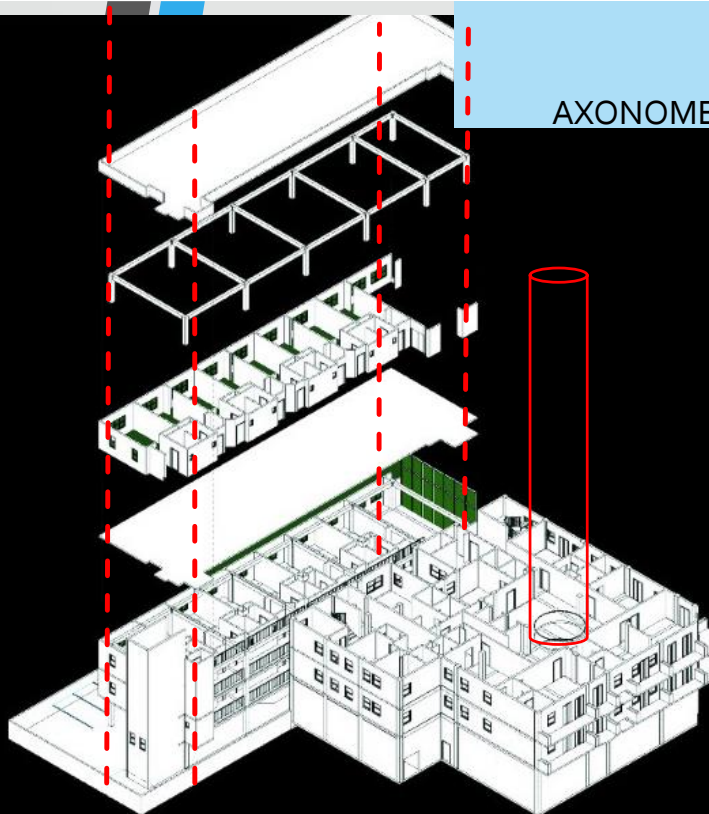
Arq. Vivian Rosario
 Arq. Marian Tejada
 Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
 2016-1380
 2016-1378

AXONOMETRIA DESPLEGADA

CIRCULACION

JERARQUIA ACCESOS



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "HOTEL MERCEDES"

Santiago, R.D.

Materia: Lenguaje Gráfico

Profesor: Arq. Manuel Franco Talavera

Fecha: 27 de Septiembre 2016

2008-1721

Kenjalú Domínguez

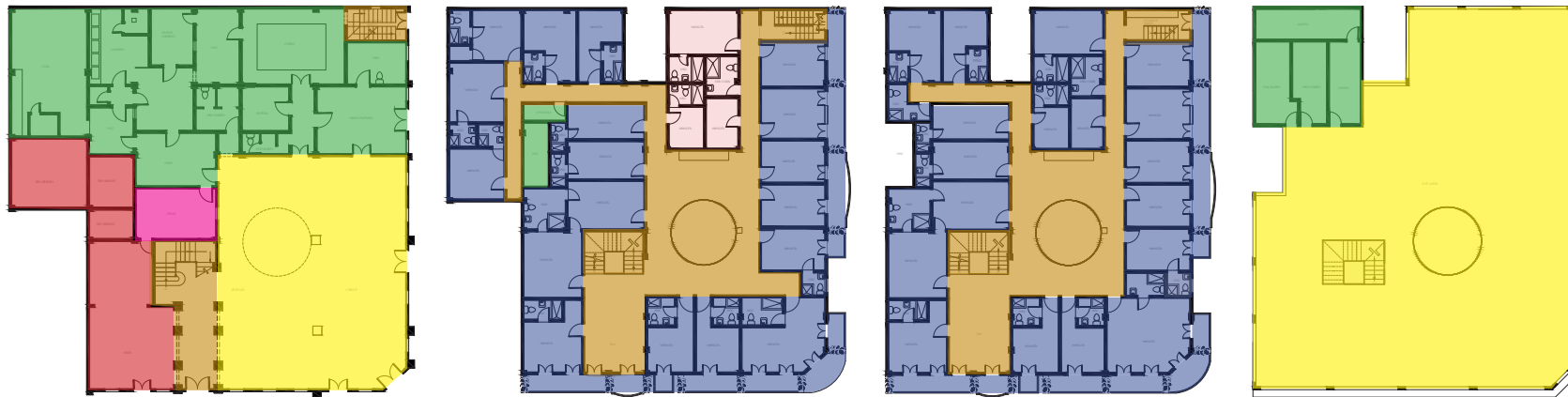
2006-0604

Saúl E. Rodríguez W.

1977-0039

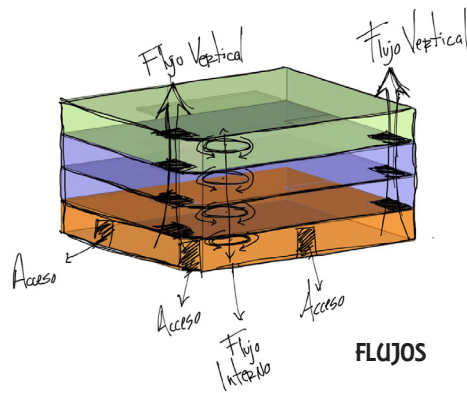
Arsenio Luis Espinal

4. ANÁLISIS FUNCIONAL

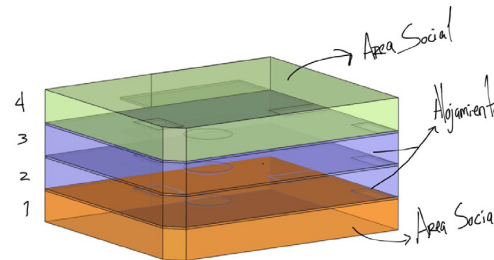


Planta Arquitectónica original.

- SERVICIO
- COMERCIAL
- ADMINISTRATIVO
- CIRCULACIÓN
- ALOJAMIENTO
- SOCIAL



FLUJOS

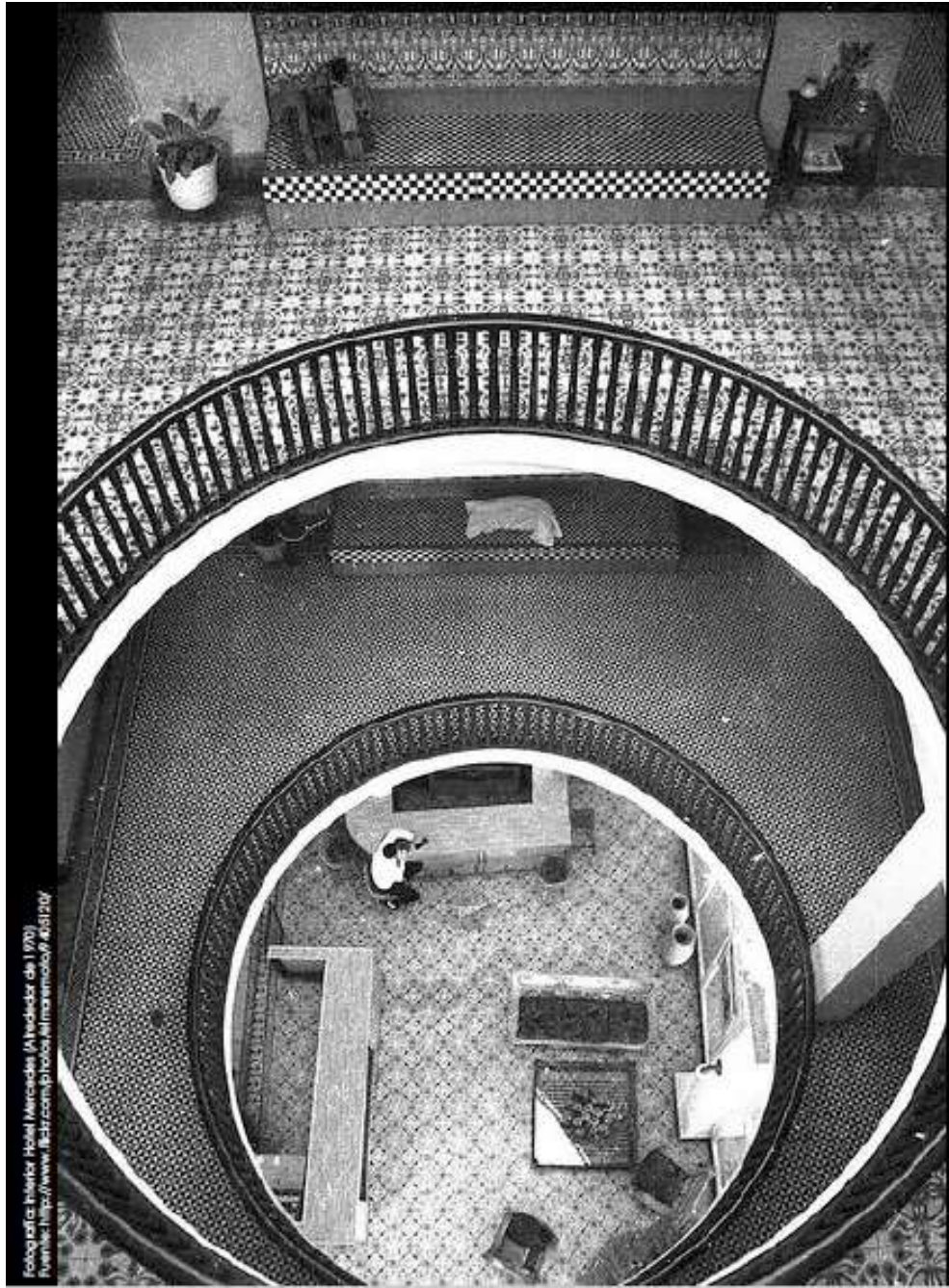


ZONIFICACION POR NIEVES

4.1. ZONIFICACIÓN DE LA EDIFICACIÓN

La edificación se caracteriza por un volumen de 4 niveles, donde el primer nivel abarca las áreas de recibimiento y socialización, áreas principales de servicio y una parte comercial hoy en día arrendada. El segundo y tercer nivel tiene la misma funcionalidad de alojamiento, donde se encuentran las habitaciones de los huéspedes. El cuarto nivel es un área abierta de actividades sociales.

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas



Fotografía: Interior Hotel Mercedes (Atrio) de 1970
Fuente: <http://www.flickr.com/photos/almamercado/451120/>

ANALISIS E INTERVENCION ARQUITECTONICA_ HOTEL MERCEDES, SANTIAGO, R.D.

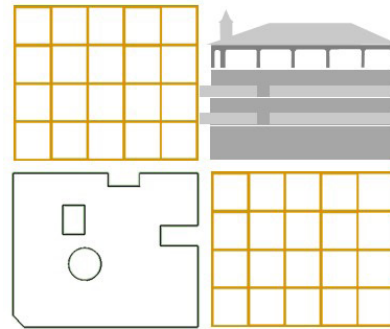
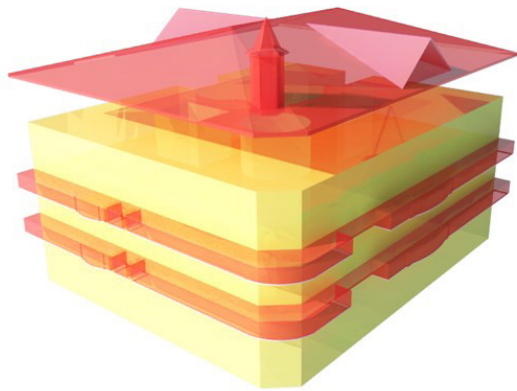


Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamientos Turísticos

Intervención Hotel Mercedes
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Juan Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Jose David Reyes 1998-1048
Arq. Juan Ariel Rodriguez 1999-1037
Arq. Natali Fernandez 2002-0221

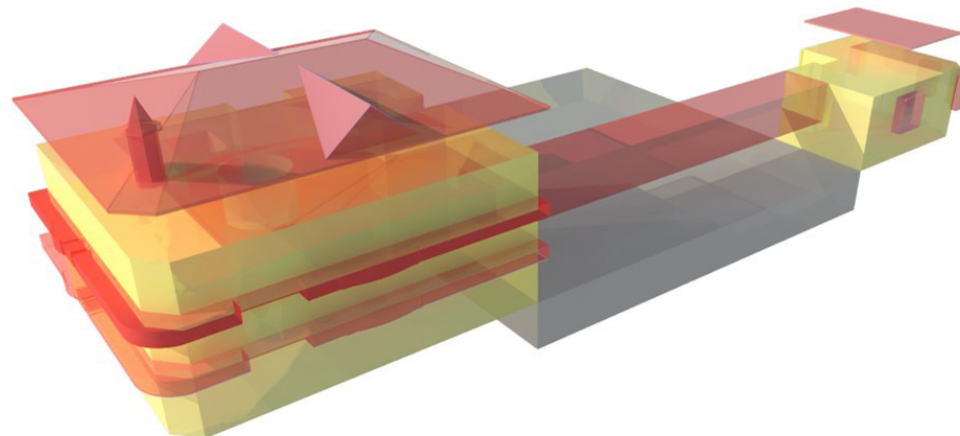
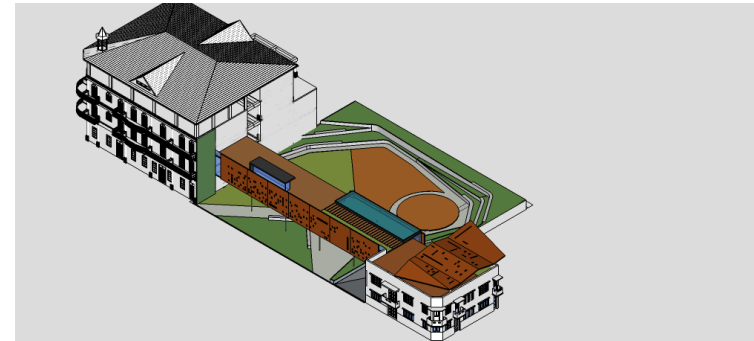


El volúmen del Hotel esta compuesto por 3 cuerpos ortogonales achaflanados superpuestos, coronados por un vacío techado, el Roof Garden. Toda la fachada, normada por la cuadrícula estructural en el eje vertical, esta normada en el eje horizontal por la línea de los balcones que a su vez definen cornisas que dividen el volúmen en una clase de orden. clasico de entablamento.

HOTEL MERCEDES

INTERVENCIÓN
HOTEL BOUTIQUE

MORFOLOGÍA



La intervención, basada en el concepto general , se compone de un edificio puente, que como un paralelepípedo une los dos cuerpos ortogonales achaflanados , a la vez que el vacío que genera en la planta baja, crea un portal hacia la plaza pública propuesta sobre el volúmen de los estacionamientos subterráneos. el volumen define un plano de amenidades en el nivel superior, que culmina en una placa plegada sobre el volúmen de la antigua residencia del Dr. Jimenez Almonte.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

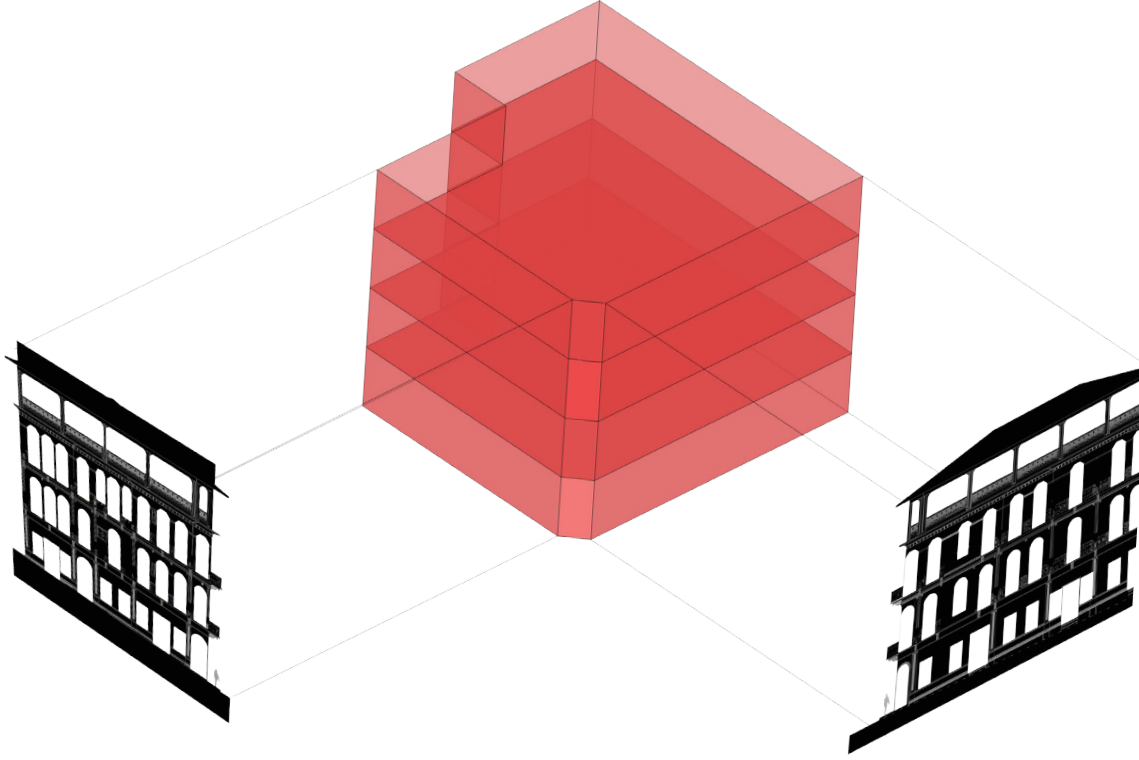
Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Marín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

LLENOS Y VACIOS

Los llenos y vacíos representan para las fachadas del Hotel elementos de vital importancia ya que el mismo al poseer un estilo ecléctico muestra en cada nivel diversos estilos que se ven enmarcados por cornizas que enfatizan y a la vez dividen esta mezcla. En el primer nivel se pueden encontrar los accesos principales a la edificación, siendo estos de forma circular en la parte superior, las ventanas se muestran cuadradas. Al subir de nivel vemos una distorsión de los mismos que pasan de formas puras en el inferior, a formas poligonales y circulares en los superiores.



PRIMER NIVEL
SEGUNDO NIVEL
TERCER NIVEL



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Grafico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Marín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

2.1 Análisis de la arquitectura del proyecto y sus elementos

Baldosas Hidráulicas: Es un mosaico decorativo de cemento pigmentado, de uso exterior e interior. Inventado al sur de Francia. Si bien su origen data del siglo XIX, lo cierto es que mucho antes, más específico en la época del renacimiento italiano, ya se comenzaban a fabricar un tipo de baldosa muy parecida a la que conocemos como baldosas hidráulicas.



Salón de Eventos, 4to nivel



Área de Lobby

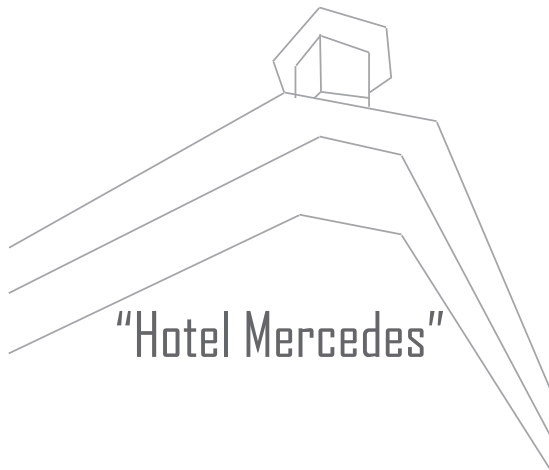


Pasillo, área de dormitorios

Balcones



En el proyecto se pueden ver la diversificación de diseños de “baldosas hidráulicas” empleadas en distintas áreas del proyecto, marcando el inicio y fin de una actividad o espacio determinado. Ej. en las habitaciones, el área del lobby, punto de encuentro en el área privada y los pasillos que te llevan a los dormitorios, entre otros.



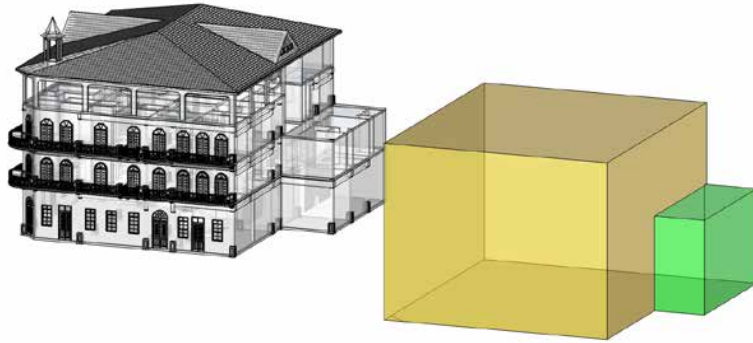
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención “Hotel Mercedes”,
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

6.0 Análisis Geométrico y Morfológico



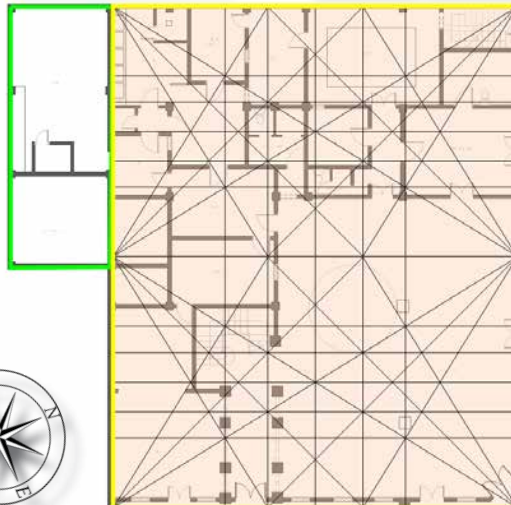
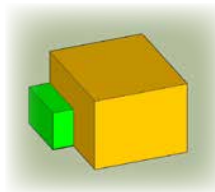
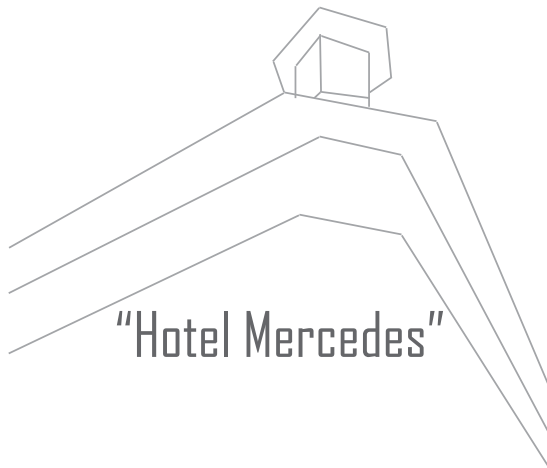
Otro detalle, ya hablando a nivel estético, que marca una diferencia entre los niveles donde ambos prismas están juntos (1er y 2do Nivel) y donde no llega el prisma más pequeño (3er y 4to Nivel) es el diseño de baldosas utilizadas. En el 1er y 2do nivel las baldosas son diferentes en el área que rodea el cilindro que sube, sin embargo en el 3er y 4to nivel las baldosas son iguales en esta área.

La volumetría del Hotel Mercedes está compuesta por dos prismas. El más pequeño está destinado a las actividades de servicio y dormitorios en el segundo nivel.

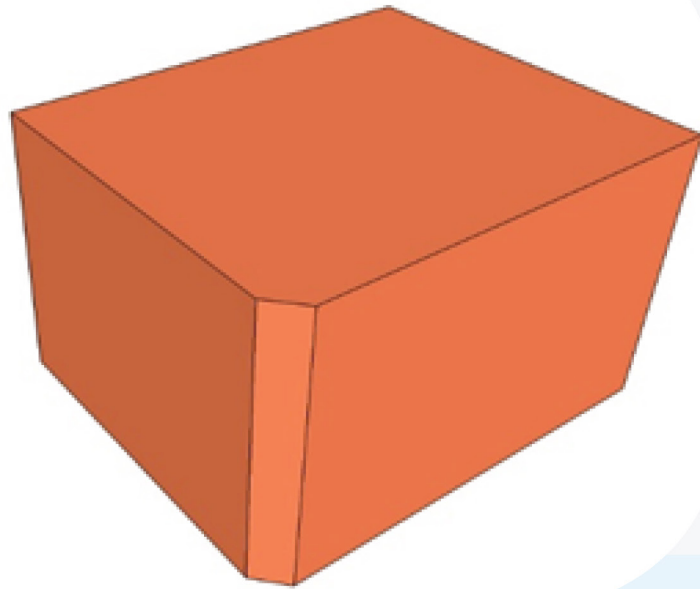
El volumen grande y demandante es atravesado por un cilindro visual, que libera las plantas, dándole una conexión entre ellas y un desahogo de luz y ventilación.

La diagonal del rectángulo que se forma pasa justo por el centro del cilindro, marcando cierta simetría en el espacio.

Aunque en la distribución de espacio, no percibimos de cierta forma un orden geométrico, debido a la diversificación de funciones y actividades que se ofrecían en el mismo.

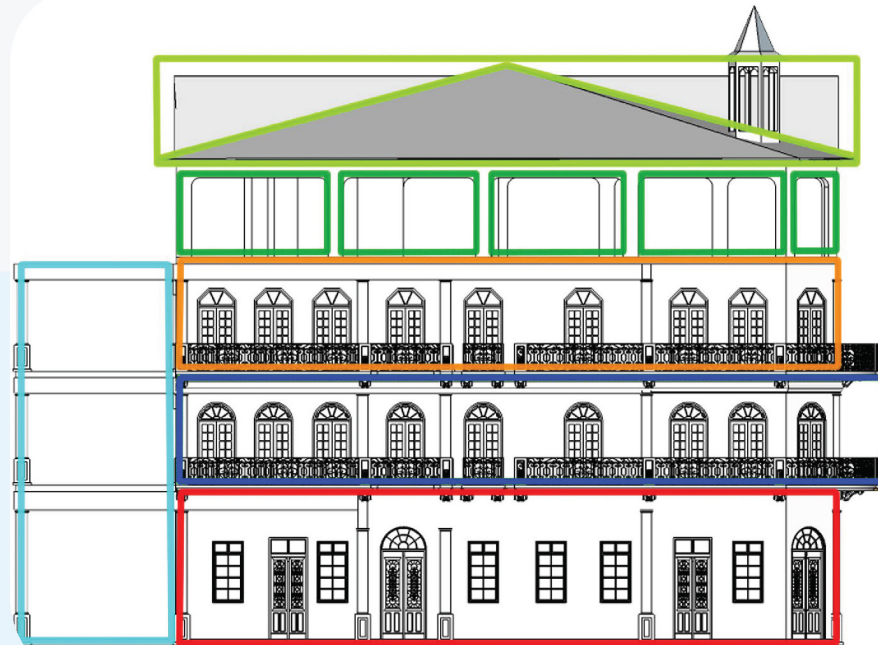


Analisis Morfológico



La forma pura del edificio es un cubo que se desfragmentar en rectangulos a lo largo de cada nivel.

Ya en la fachada principal se puede connotar la sobre posición de rectángulos simétricos los cuales son interrumpidos en el centro con un cuadrado para romper la continuidad ya en el último nivel se observa un ritmo de rectángulos que guardan relación métrica, por ultimo pudimos identificar una composición de un triángulo superpuesto a un rectángulo que conforman el tope de la fachada.



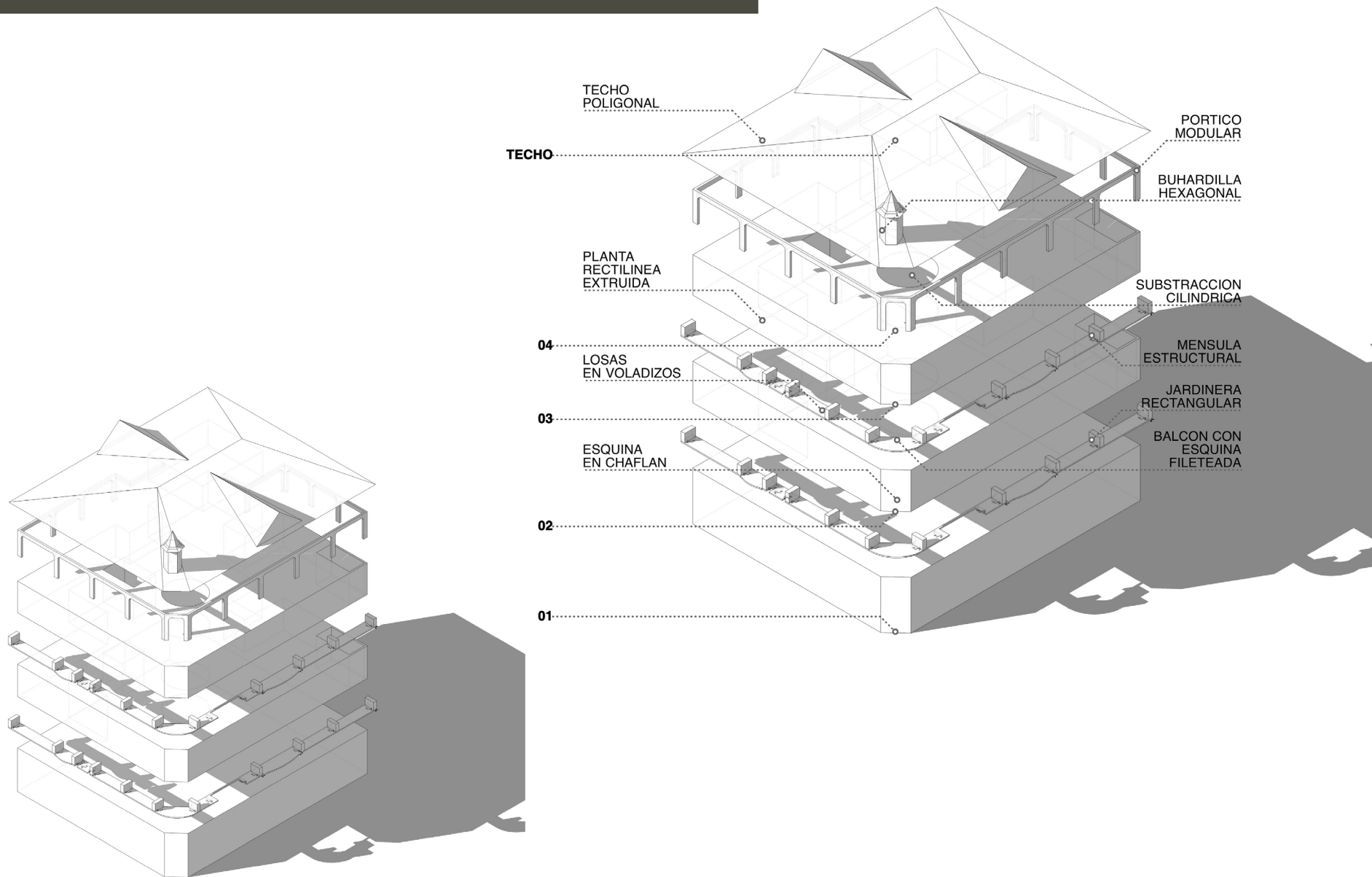
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario 2008-1102
Arq. Marian Tejada 2016-1380
Arq. Melissa Ferreira 2016-1378

Análisis Geométrico



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario 2008-1102
Arq. Marian Tejada 2016-1380
Arq. Melissa Ferreira 2016-1378

Hotel Mercedes

Mobiliario

MOBILIARIO, ELEMENTOS DECORATIVOS, VITRALES Y REVESTIMIENTOS DEL HOTEL MERCEDES

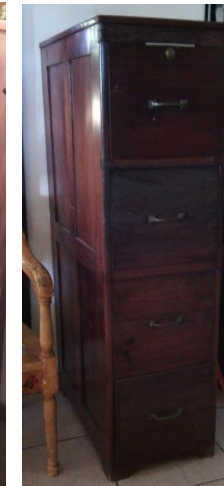
RELIQUIAS DEL 1929.

El deterioro que el paso del tiempo genera sobre los objetos, es muchas veces irreversible, ocasionando pérdidas insustituibles. Es por esto que es de suma importancia actuar para restaurar y conservar aquellos elementos que en cierta manera han marcado o han sido parte de la historia de un lugar, así como lo ha sido el mobiliario y demás piezas que adornaban y habitaban los espacios del Hotel Mercedes, donde predominaba el bronce, el cristal y la madera.

Con miras a su restauración, conservación y replicación, siempre respetando su significado histórico, artístico y social, queremos devolverle sus funciones, sus cualidades, su antiguo esplendor, a cada elemento, y de ser posible, su estética original en conjunto, como un todo, para que el Mercedes vuelva a ser lo que era antes.



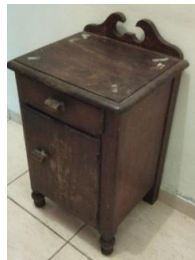
Armario



Archivero Oficinas



Espejo del Restaurante



Mobiliario de las Habitaciones



Lámparas de techo Restaurante



Porta Llaves



Mobiliario de la Recepción



Bandeja



Florero

Imágenes mobiliario original del "Hotel Mercedes", año 1929.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

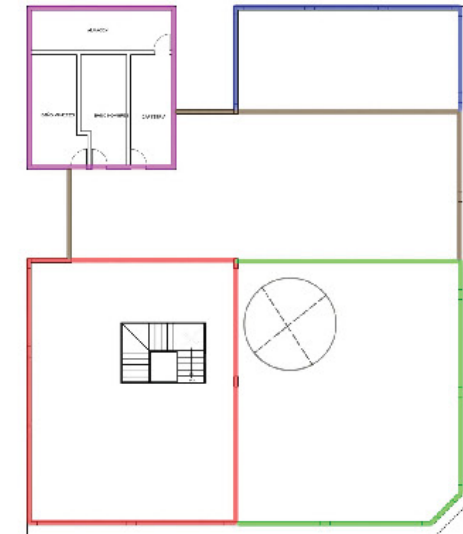
Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

Espacialidad

Fue diseñado bajo la influencia de varios estilos arquitectónicos predominantes de la época, posee 4 plantas continuas las cuales consta de un hueco circular que se repite en 3 niveles permitiendo una visual desde el cuarto nivel hasta el primero.

Existe una prevalencia de espacios cerrados y limitados, presente en las tres primeras plantas principalmente en el primer nivel por la gran fragmentación de función de espacio.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

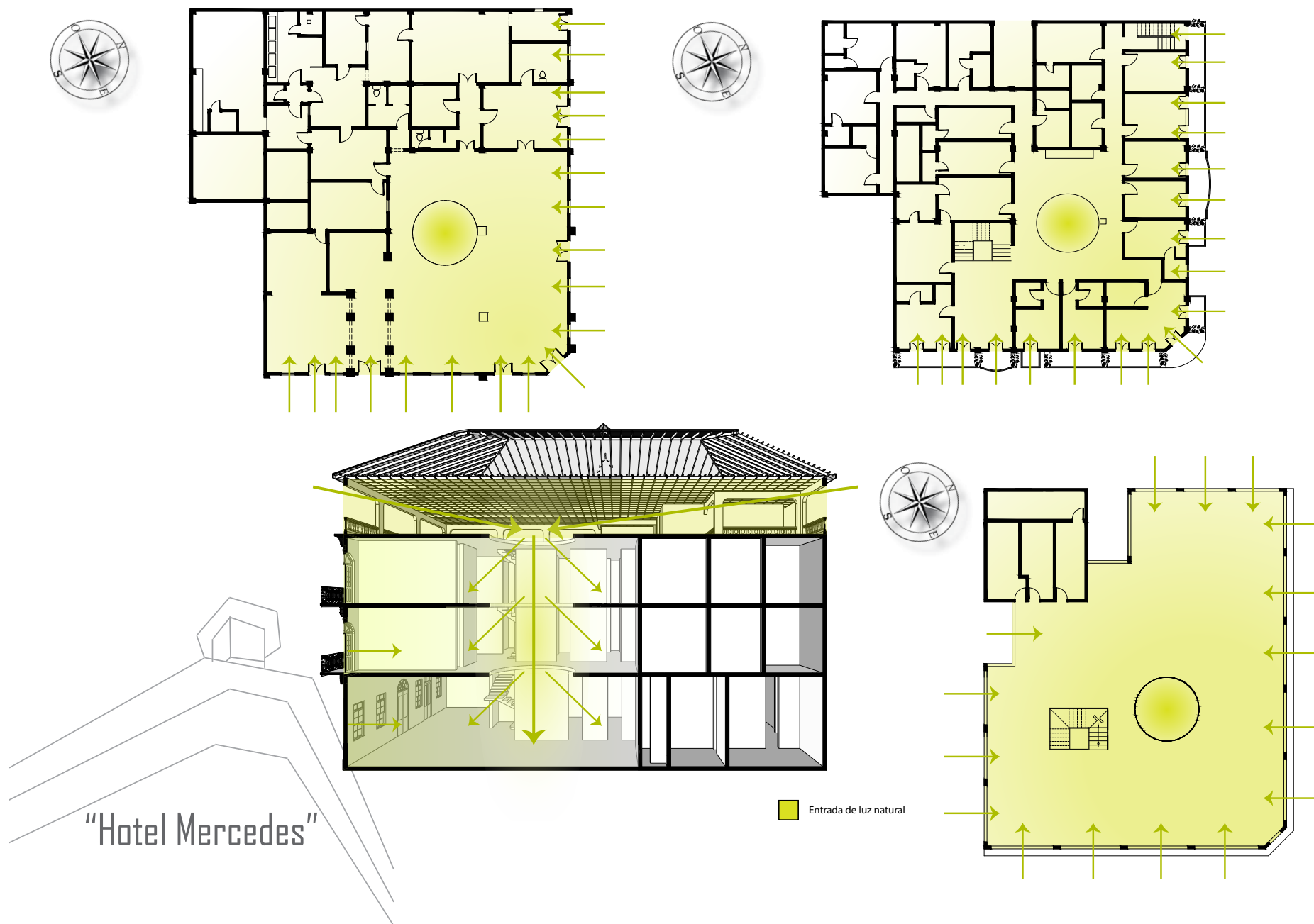
2008-1102
2016-1380
2016-1378

Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

7.0 Análisis Aspectos Naturales

7.1 Análisis de la Luz



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

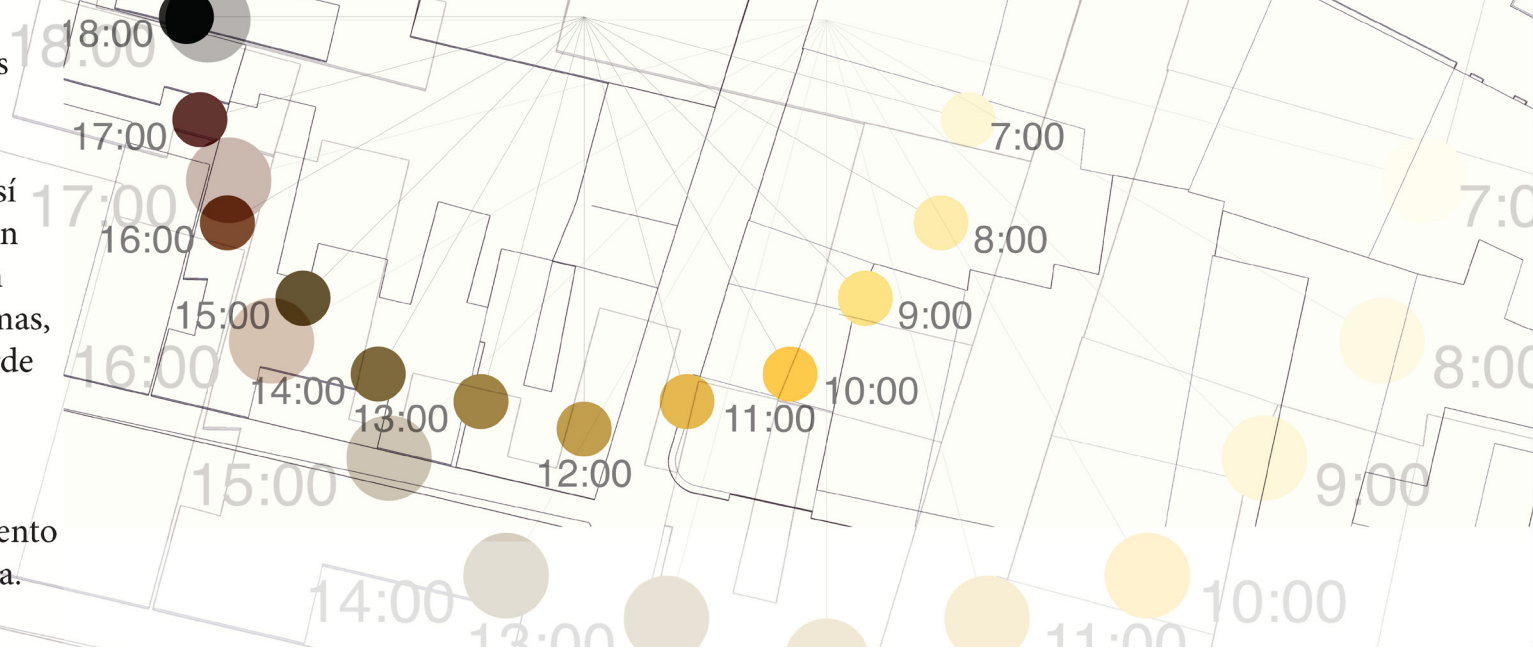
Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

Asoleamiento

Para poder lograr un asoleamiento adecuado fue necesario estudiar la geometría solar para prever la cantidad de horas que estarán asoleadas las áreas mediante la radiación solar que pasa a través de ventanas y otras superficies no opacas, como era el caso del área habitacional ubicada en Calle 30 de Marzo. Incurrimos en ampliar las dimensiones de dichas habitaciones permitiendo mayor circulación de viento, así como la implementación de jardines colgantes en los balcones de las mismas, creando un pulmón verde para dicha zona.

En el gráfico se puede apreciar el comportamiento solar a lo largo de un día.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

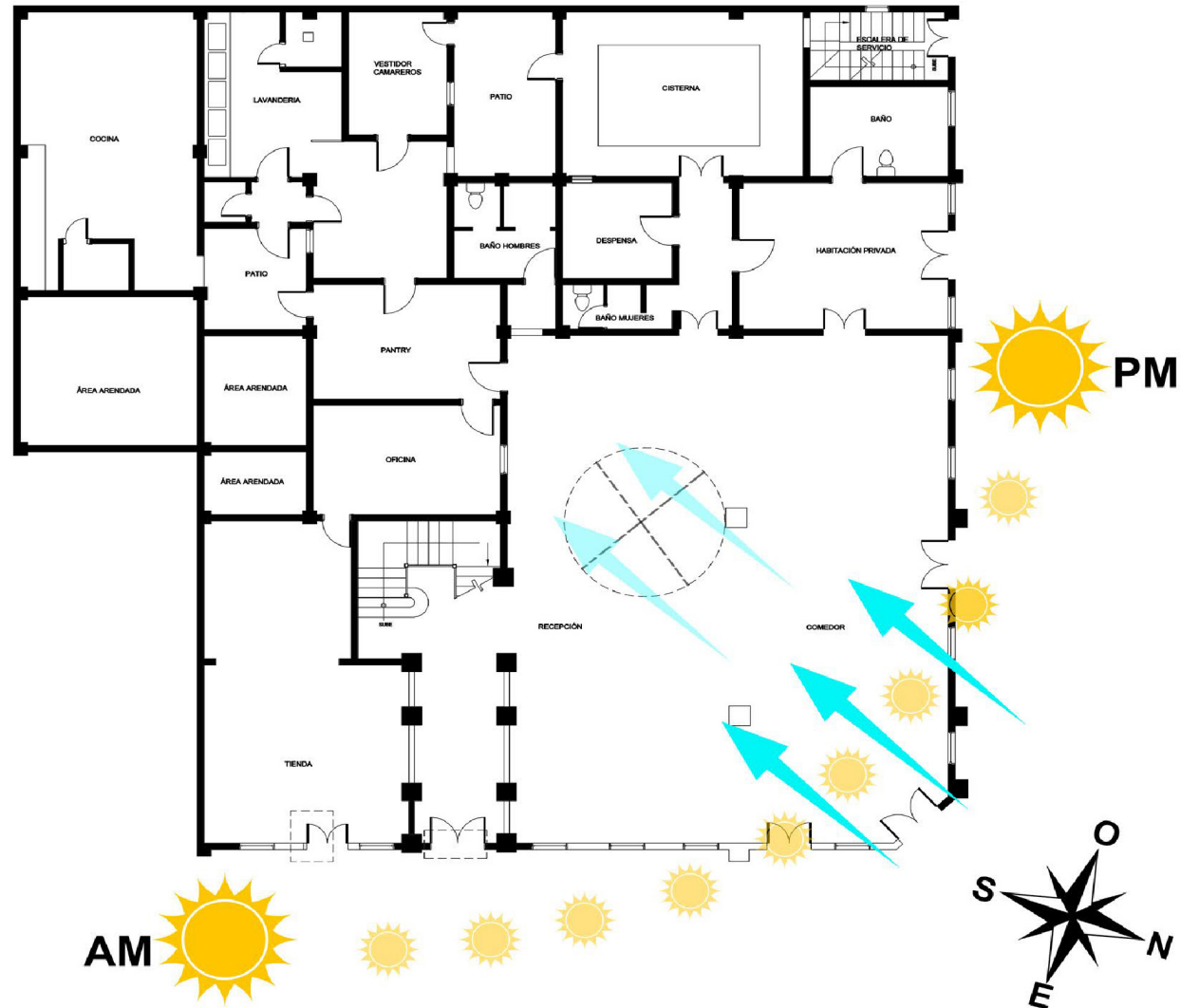
Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

Asoleamiento

La zona con menor incidencia solar es la que se encuentra ubicada en la máxima Gómez, es por eso que las condiciones climáticas dentro de esta zona no se ven afectadas por el sol.

Los vientos predominantes se encuentran en la dirección norte-este a un Angulo 90 grados.



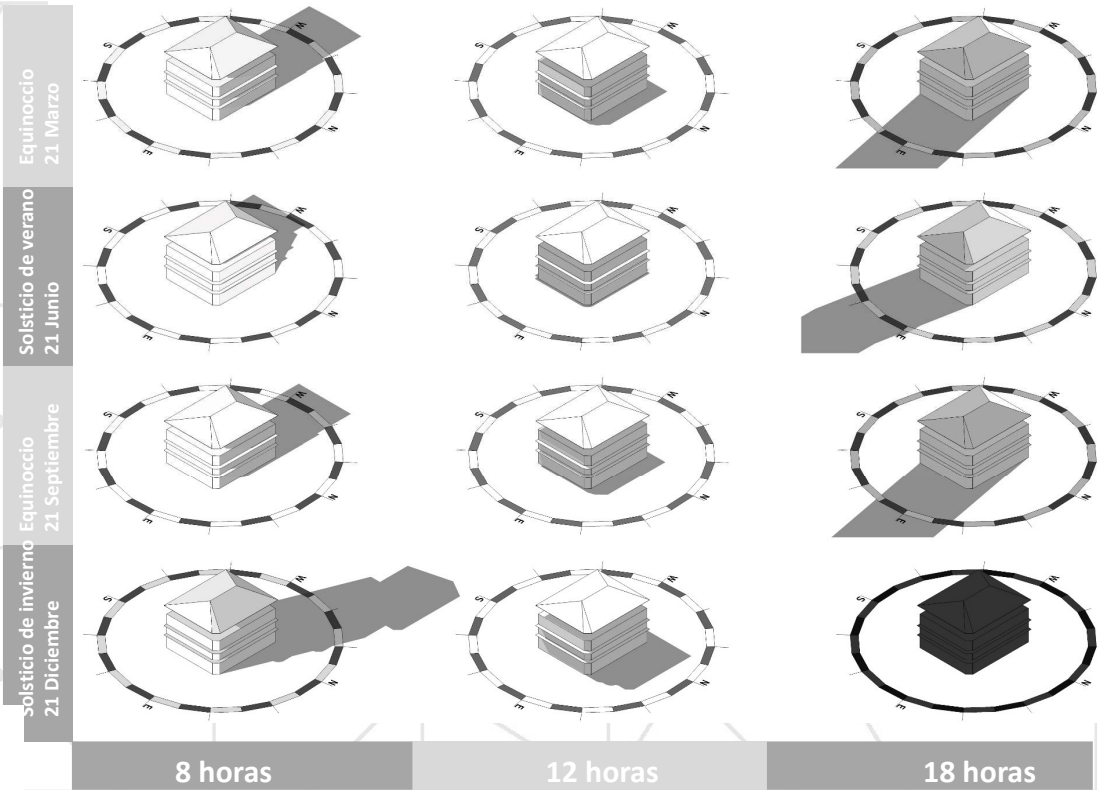
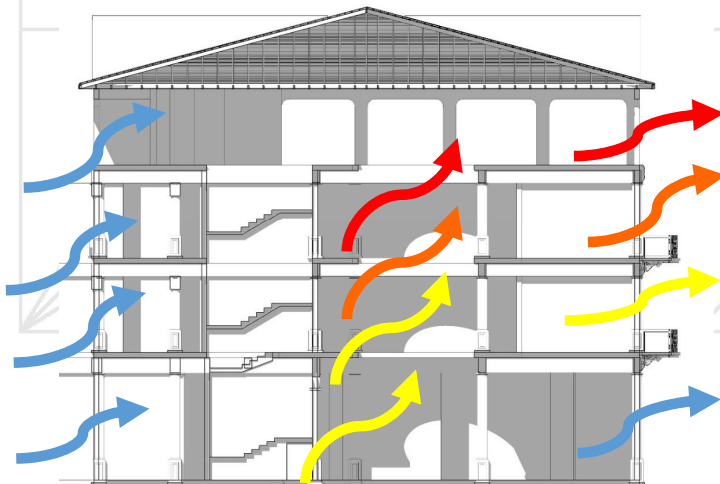
3. Analisis Arquitectónico - Intervención Hotel Mercedes

3.5 ANALISIS CLIMATICO

En la zona donde se ubica el Hotel Mercedes, en el Centro Histórico, al igual que el resto de la ciudad, cuenta con un clima tropical, manteniéndose casi todo el año soleado y caliente.

Analizando las estaciones del año podemos observar como el sol incide directamente en el edificio en estudio. Apreciamos como en las hora matutinas el sol incide con mayor fuerza en el ala este del edificio, y la norte se mantiene con sombra. Los vuelos de los balcones son una herramienta que ayuda a matizar esta incidencia durante la mañana. A medida que avanza el día podemos ver como el techo nos proporciona una cubierta que lo protege. En las horas de la tarde el sol incide en el ala oeste.

En la región Norte de la Republica dominicana, en la ciudad de Santiago las brisas llegan por sur-este, lo que provoca que las brisas entran por la fachada Este. Una vez entran las brisas frescas empujan el aire caliente hacia arriba por el hueco circular que unifica el hotel de manera vertical y salen por el rooftop, lo cual proporciona un ambiente fresco sin necesidad de elementos de climatización.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turísticos

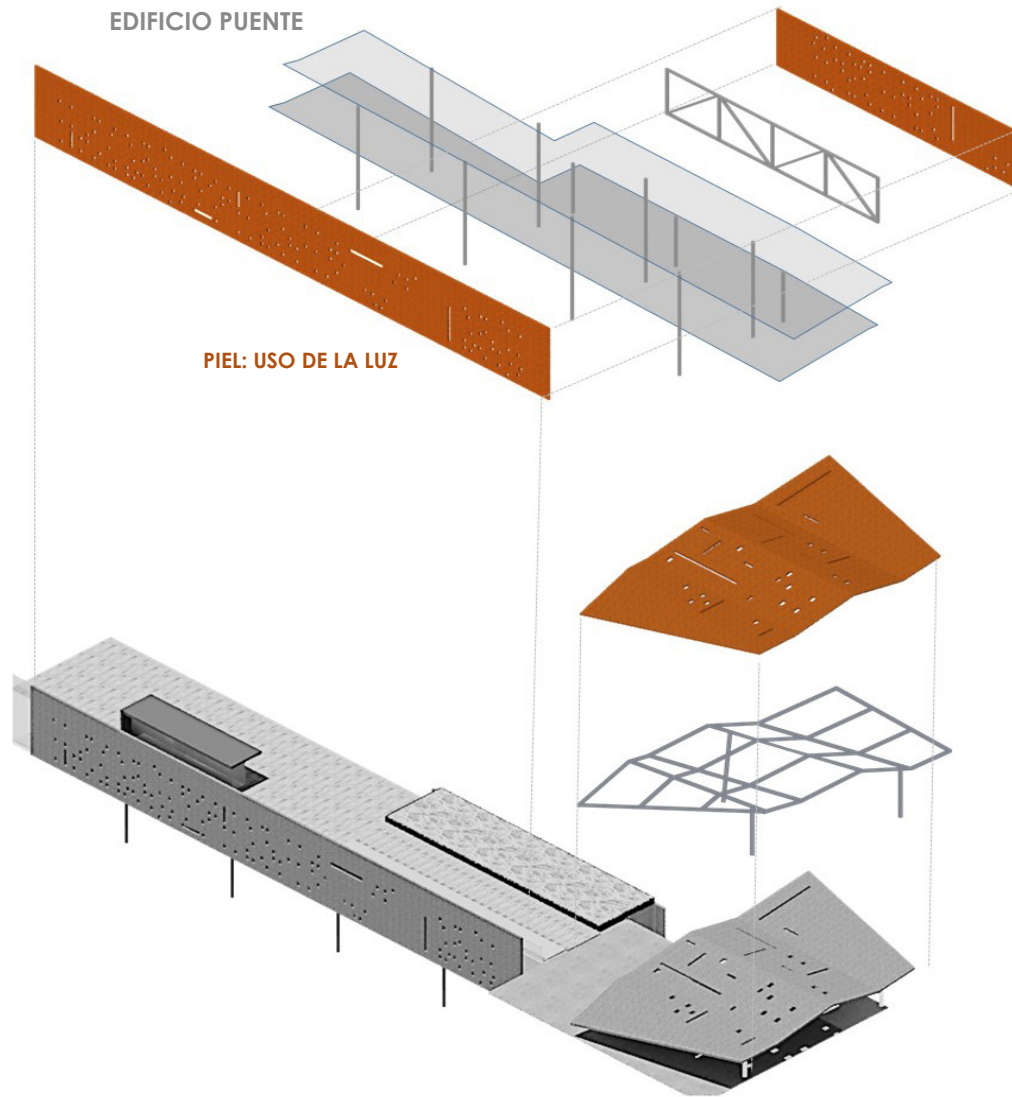
Intervención Hotel Mercedes
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Juan Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Jose David Reyes 1998-1048
Arq. Juan Ariel Rodriguez 1999-1037
Arq. Natal Fernandez 2002-0221

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

ANÁLISIS CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL



“Edificio puente que unifica los dos volúmenes históricos”

Este gran volumen unificador es una pasarela soportada por pilares cuya piel hace referencia al uso de la luz, logrando efectos interesantes entre la luz y la sombra.

La estructura sirve como portal a la plaza que se crea debajo de la misma, la cual continúa hasta el parqueo soterrado.

La estructura del puente propuesto destaca por su simplicidad en cuanto a materiales se refiere. Desarrollando toda una estructura ligera en base a estructura metálica (cerchas que apoyan el volumen de la piscina y columnas) y el acero corten como material protagonista, piel del volumen y cierres en vidrio para aportar transparencia al conjunto.

Esta configuración se repite para resolver la cubierta de la terraza de la casa del Dr. Jiménez.

ACERO CORTEN

ACERO

VIDRIO

CONCRETO



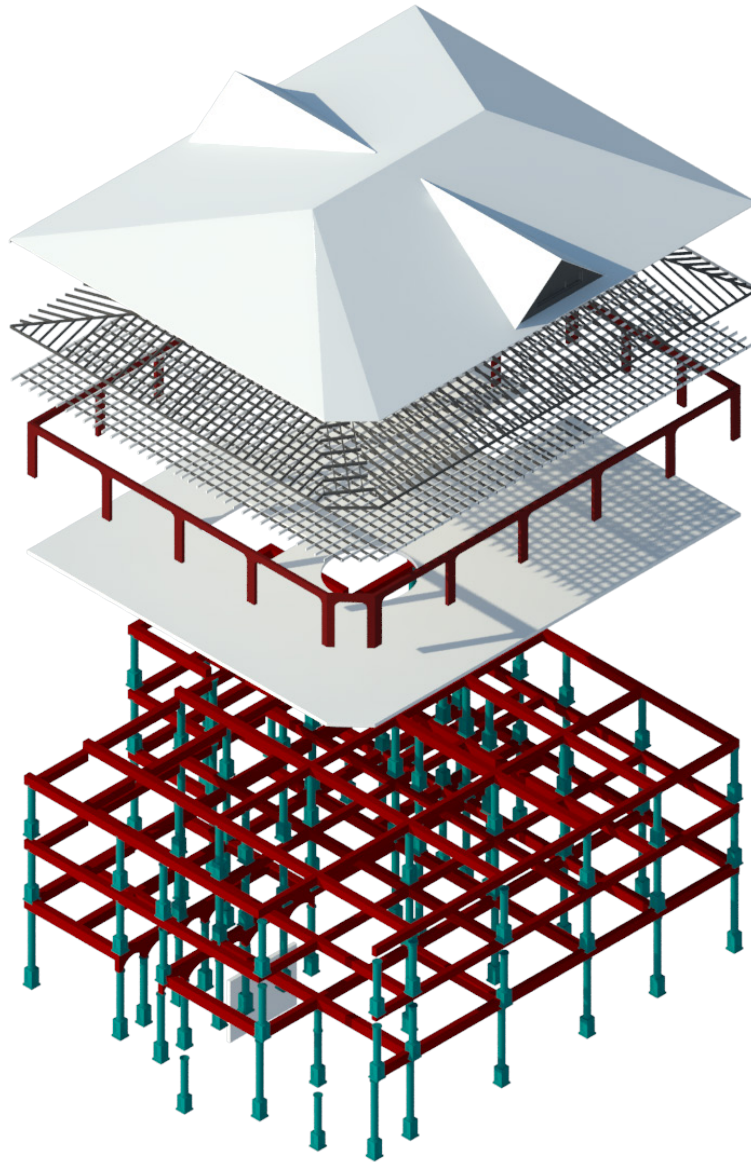
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Martín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

ANÁLISIS CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL



El Hotel Mercedes posee una estructura aporticada de 4 niveles, coronada por una cubierta ligera en estructura de madera.

El material primordial de el cual se compone la edificación es el concreto armado y mampostería de ladrillo en los muros no portantes.

Descomponer dicha edificación en sus componentes estructurales nos permite reconocer que la misma respondió al sistema constructivo de su época, desarrollándose con materiales locales.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

**Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.**

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Martín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

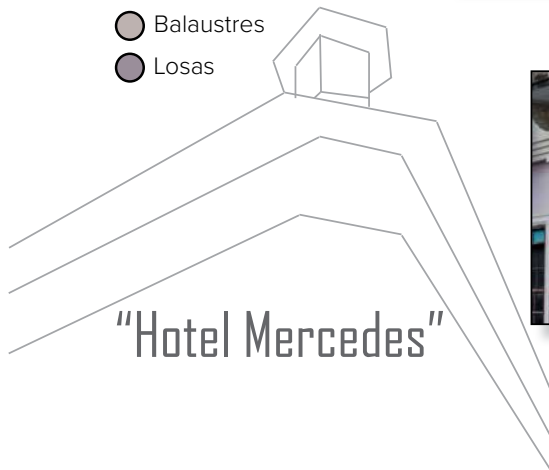
8.0 Análisis Constructivo/Estructural



Podemos apreciar la utilización de la madera en todas las puertas y ventanas, en sus marcos, en las barandas de la escalera y la baranda del hueco de 4 niveles.

LEYENDA

- Techo
- Estructura
- Moldura Paredes
- Paredes
- Hierro
- Moldura Puertas
- Madera
- Ménsulas
- Balaustres
- Losas



ZINC Y MADERA



HIERRO



HORMIGÓN



MADERA

CRISTAL



Analisis Constructivo



Pergolado en Madera



Baranda en Madera



Continuación de Arcos



Revestimiento de Coralina



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Conceptación en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

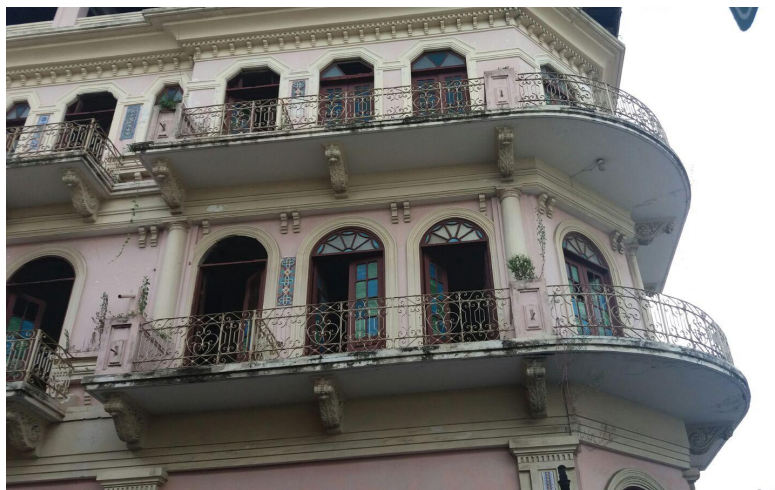
Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

Análisis Estructural y Constructivo – Hotel Mercedes

Elementos Decorativos



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

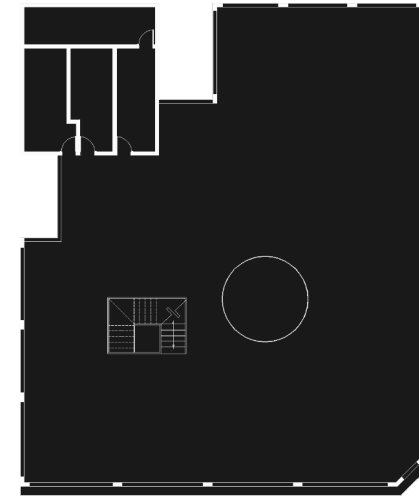
Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

Análisis Estructural y Constructivo – Hotel Mercedes

Elementos Constructivos



4to nivel

En el 4to nivel hay un cambio estructural importante, pues solamente suben los apoyos perimetrales y es coronado por un techo a cuatro aguas con buhardillas laterales, todo esto apoyado en un entramado de madera y con cubierta de zinc. Esto permite tener un espacio completamente abierto.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

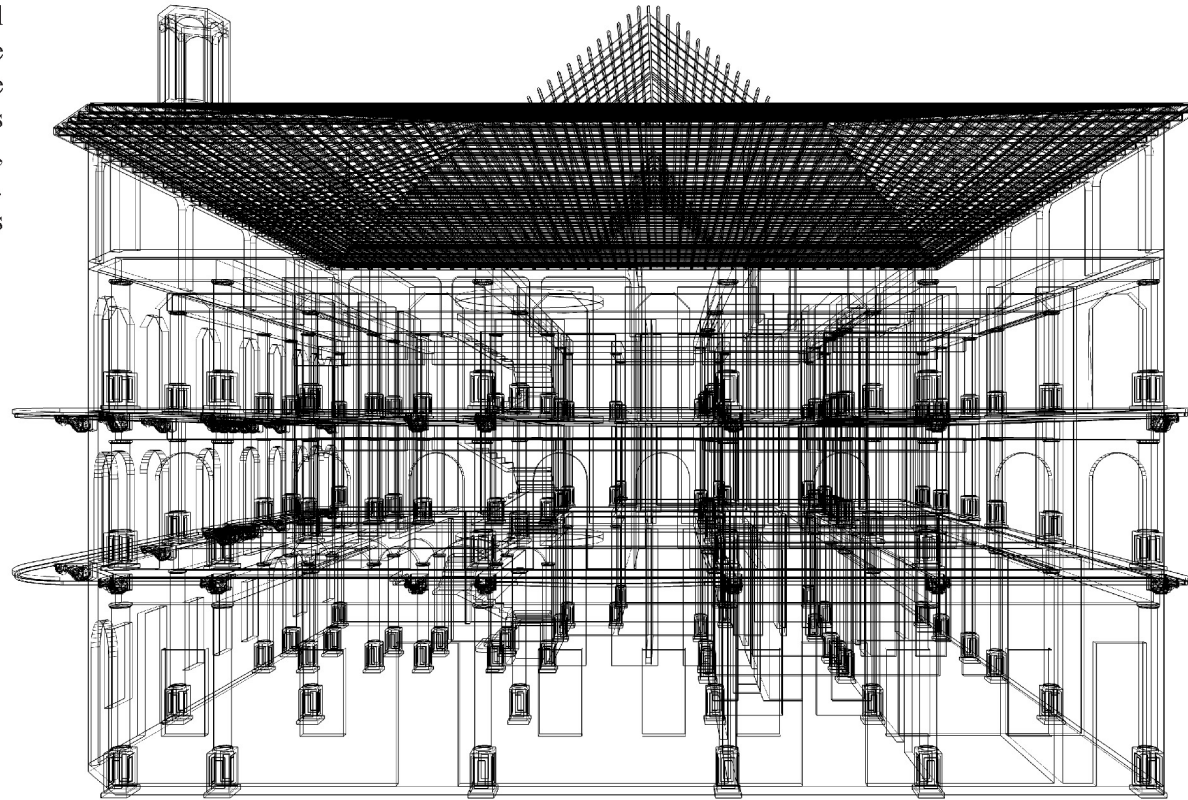
Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.
c/30 de marzo esq. Máximo Gómez

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 17 de Sept. 2016

Arq. María Laura Riggio 2008 - 0219
Arq. Giselle Rosa 2005 - 0926
Arq. Rosalía Martínez 1998 - 0289

Análisis Constructivo y Estructural

La obra fue construida por el ingeniero civil Romualdo García Veras. Está construido de hormigón armado, una de las primeras de Santiago, desde sus muros hasta sus entrepisos, con un sistema de pilares en el primer nivel, techo y entrepiso tratado en forma de parrilla. Su belleza arquitectónica cuenta con elementos muy curiosos en sus cuatro pisos.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Conceptación en Diseño de Interiores

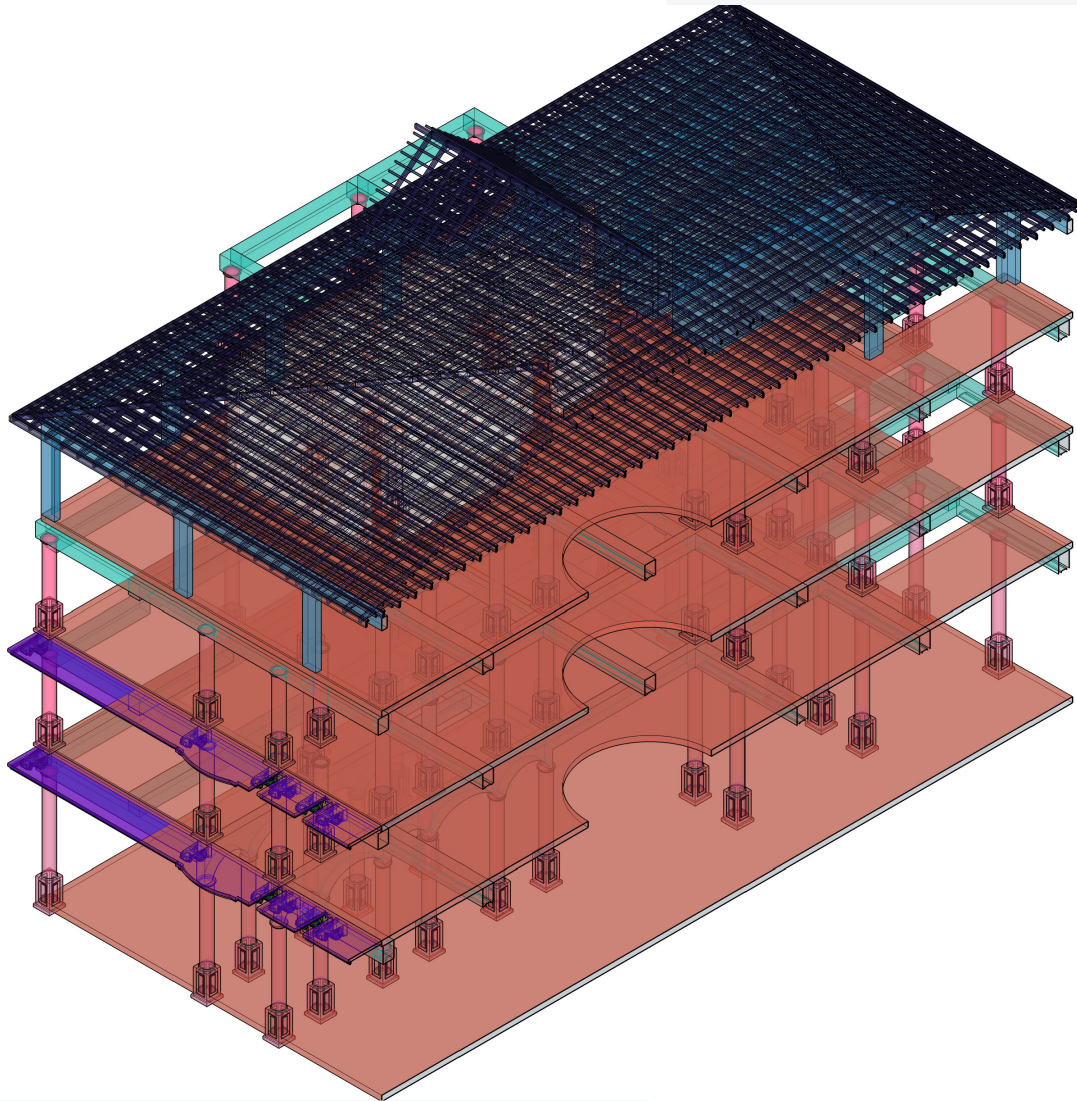
Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

Análisis Constructivo y Estructural



Las ménsulas que se encuentran directamente como soporte del balcón, alcanza totalmente la longitud perpendicular del banco con respecto al edificio.

Utilización de arco de medio punto en el segundo nivel y la puerta principal.

Utilización de madera en sus terminaciones como son los balaustres y marcos de madera, hierro forjado en los balcones, y la utilización de cristal en los vitrales.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Conceptación en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

2.0 Análisis Semántico

2.1 Análisis de la arquitectura del proyecto y sus elementos

Eclecticismo: El eclecticismo arquitectónico es una tendencia artística en la arquitectura que mezcla elementos de diferentes estilos y épocas de la historia del arte y la arquitectura.

Arquitectura Renacentista: Se caracterizó por el empleo de proporciones modulares. En esta época reaparece el arco de medio punto, las bóvedas de cañón y de aristas.



Columnas de estilo "Dórico"

Fueron de las más usadas en la época del renacimiento y la podemos ver en el lobby del hotel y en su fachada.



Arcos de Medio Punto



Ménsulas



Balcones



El Hotel Mercedes fue una de las primeras edificaciones en hormigón de la época. Posee una fachada ornamentada, de carácter ecléctico. Podemos ver distintos lenguajes según va subiendo de nivel, tanto en la fachada como en el interior. (Ver imágenes)

Se puede ver la tripartición de la edificación, haciendo referencia a la arquitectura renacentista, va marcándose cada nivel combinando el empleo de balcones con cornisas y ménsulas en su parte inferior, arcos de medio punto en el segundo nivel y en la puerta principal.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

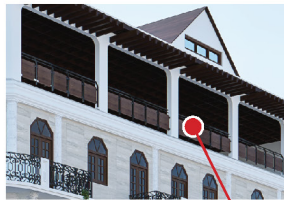
Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

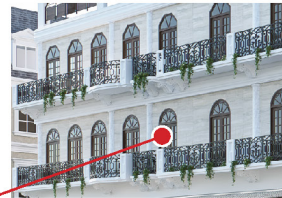
Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

"Hotel Mercedes"

Análisis Semántico



A la hora de intervenir el edificio se tomo en consideración la utilización del arco siguiendo la continuidad de permanencia del segundo piso, otro elemento son las puertas rectas de los balcones las cuales se tomaron como referencia para la entrada del bistro, por ultimo la baranda del balcón buscando romper agregar la modernidad al edificio bajo la figura geométrica cuadrada otorgándole así el toque de esta época, todo esto preservando la escénica renacentista y demás detalles pertenecientes al edificio



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

VOLUMETRIA

Circulación Vertical

El proyecto se divide en cuatro niveles. En el primer nivel se concentra el lobby y el área de administración, en el segundo y en el tercer nivel es más de área privada y el último nivel es el rooftop o el restaurante del hotel.

RELACION CON SU ENTORNO



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "HOTEL MERCEDES"
Santiago, R.D.

Materia: Lenguaje Gráfico

Profesor: Arq. Manuel Franco Talavera

Fecha: 27 de Septiembre 2016

2008-1721

2006-0604

1977-0039

Kenjaly Domínguez

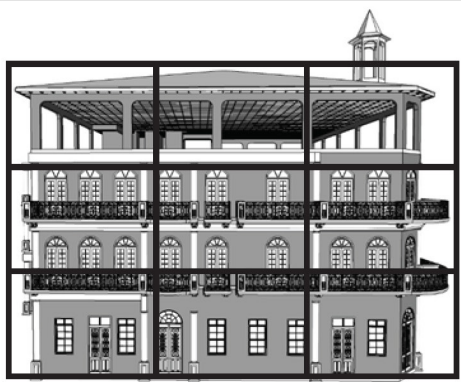
Saul E. Rodríguez W.

Arsenio Luis Espinal

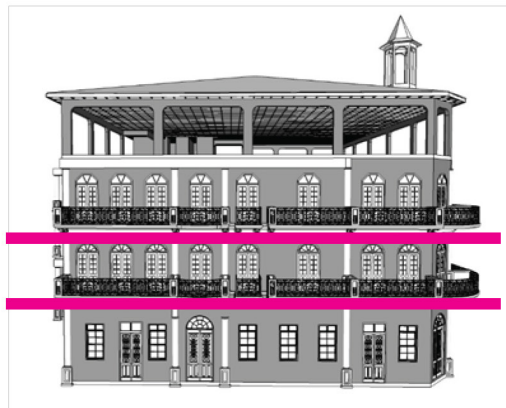
Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

Análisis Geométrico

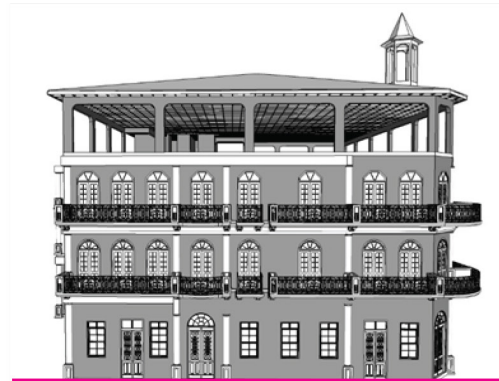
Principios Ordenadores



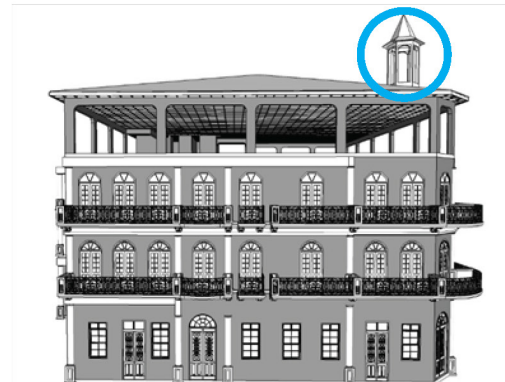
Estructura



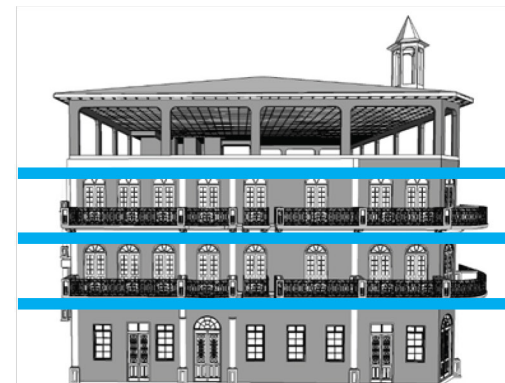
Repetición



Eje



Jerarquía



Ritmo



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Conceptación en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario 2008-1102
Arq. Marian Tejada 2016-1380
Arq. Melissa Ferreira 2016-1378

Reseña histórica
Análisis topológico
Análisis funcional
Análisis morfológico
Análisis espacial
Análisis de la luz, climatología
Análisis constructivo
Análisis estructural
Análisis tipológico
Análisis semántico
Análisis volumétrico
Análisis geométrico
Propuestas

12.3 Imágenes 3D



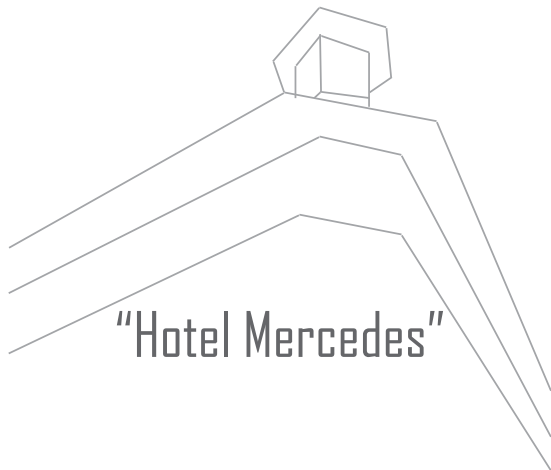
Vista General Exterior



Vista General Exterior



Vista General Calle Peatonal



12.3 Imágenes 3D

Ejemplo de Habitación



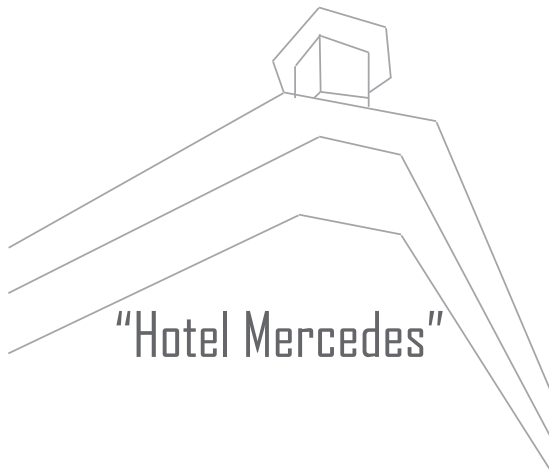
Vista Exterior Habitación



Vista Interior Habitación Tipo



Vista Interior Habitación



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros,
R. D.

Profesor: Arq. Manuel
Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Arcadio Vargas 2008-0354
Arq. José G. Casanova 2009-0241
Arq. Gleidy Caraballo R. 2007-1148

Propuesta



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestra en Diseño Arquitectónico
Conceptrador en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario 2008-1102
Arq. Marian Tejada 2016-1360
Arq. Melissa Ferreira 2016-1378

Propuesta



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestra en Diseño Arquitectónico
Concepción en Diseño de Interiores

Intervención "Hotel Mercedes",
Santiago de Los Caballeros, R. D.

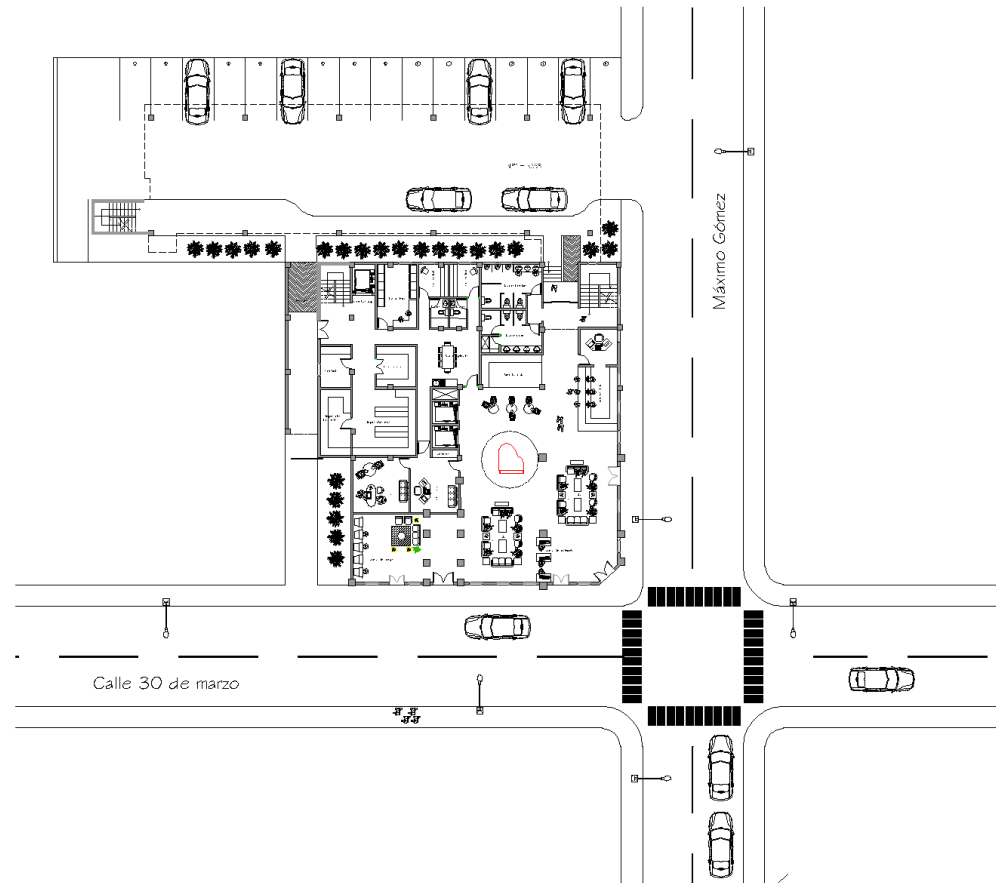
Profesor: Arq. Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Vivian Rosario
Arq. Marian Tejada
Arq. Melissa Ferreira

2008-1102
2016-1380
2016-1378

El hotel Mercedes tiene muchas debilidades por la falta de uso de sus instalaciones, el espacio reducido de las habitaciones, y el mal funcionamiento en sus relaciones espaciales por tal motivo requiere una rehabilitación que contemple su reestructuración respetando las ordenanzas de Patrimonio Histórico Cultural de la ciudad de Santiago de los 30 Caballeros. Durante una visita al mismo se pudo constatar el problema de la circulación vertical, la cual ha sido considerada como parte vertebral de esta propuesta.

En un principio habíamos considerado mantenerlas, pero luego de percatarnos in situ sobre su situación modificamos la propuesta. También no habíamos considerado el solar vecino, lo cual condicionaba nuestra propuesta a una simple remodelación tradicional, pero al permitirnos hacer uso del mismo, replanteamos la propuesta de diseño.



PRIMER NIVEL

PROPUESTA DE DISEÑO



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención "HOTEL MERCEDES"
Santiago, R.D.

Materia: Lenguaje Gráfico
Profesor: Arq. Manuel Franco Talavera
Fecha: 27 de Septiembre 2016

2008-1721
2006-0604
1977-0039

Kenjally Domínguez
Saul E. Rodríguez W.
Arsenio Luis Espinal

4.3 PROPUESTA DE PEATONALIZACION

Como parte de nuestra propuesta urbana planteamos convertir en calles peatonales la Maximo Gomez desde la 30 de marzo hasta la Benito Moncion, y la 30 de Marzo desde la restauracion hasta la calle del Sol.

La 30 de marzo se convertira en peatonal desde las 7 pm, por igual la maximo Gomez, a partir de esta hora se levntaran los pilotes para impedir el paso vehicular.

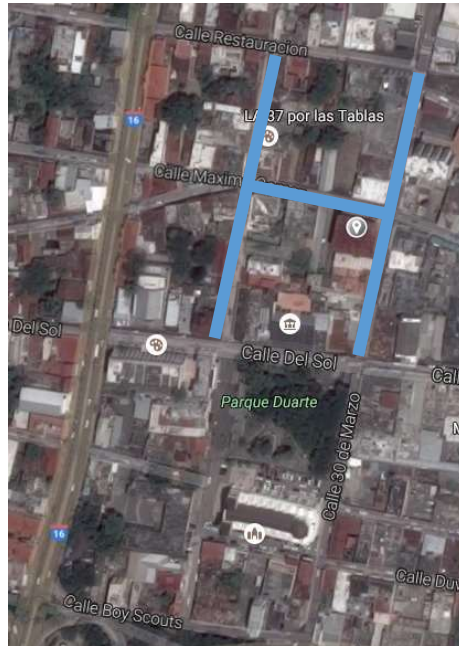


Pilotes Retractable

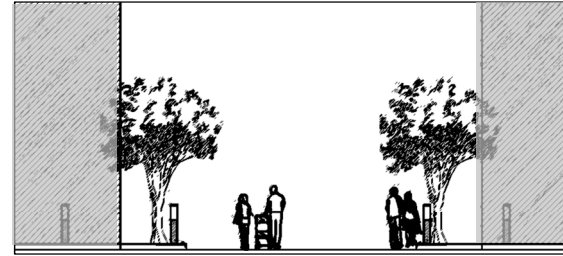
La revitalización del area es lo que nos garantiza que nuestro Proyecto sea una realidad factible por lo que proponemos la utilización de nuevas luminarias como también la arborización de la zona. Ademas, crear espacios publicos de recreo nocturne.



Propuesta de luminaria



Sección C/Maximo Gomez



*Referencias visuales



*Referencias visuales

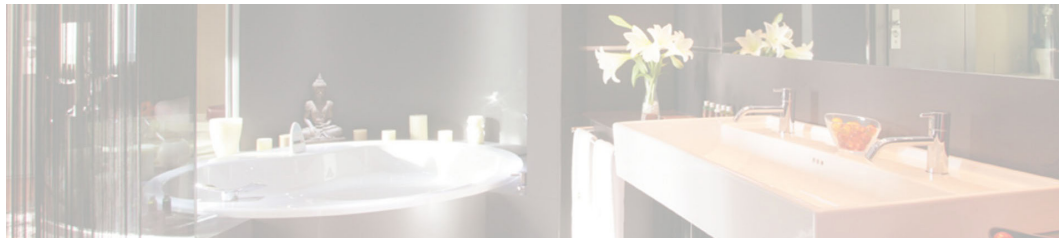


Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamientos Turísticos

Intervención Hotel Mercedes
Santiago de los Caballeros, R. D.

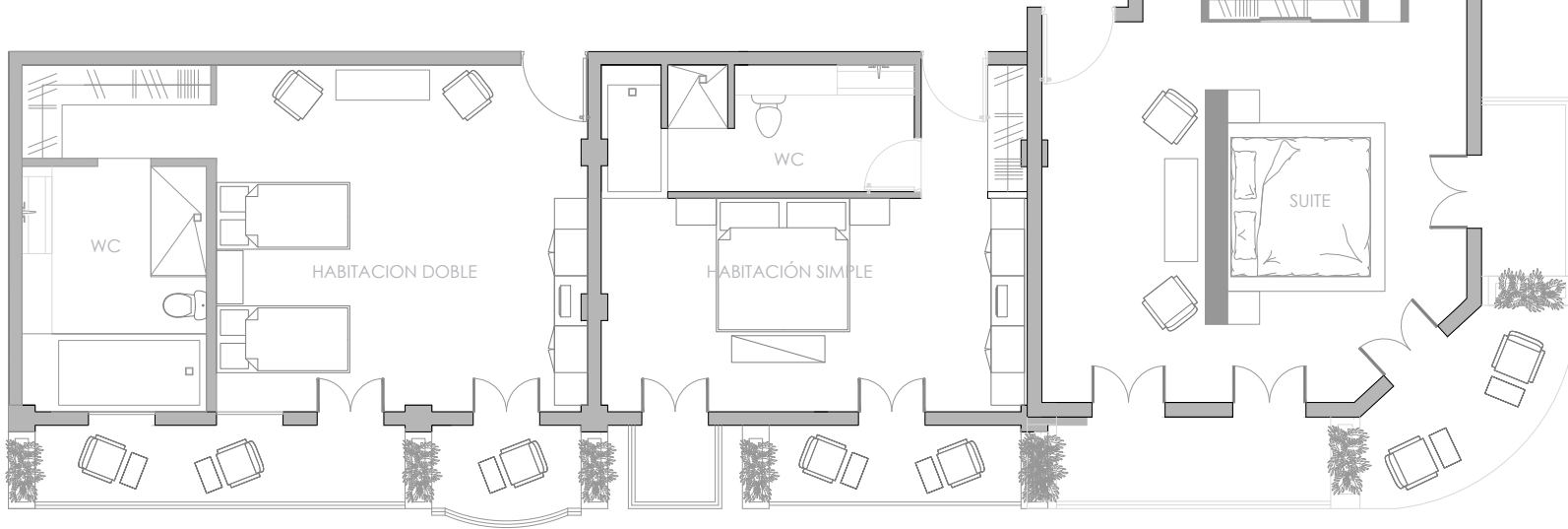
Profesor: Juan Manuel Franco
Taboada
Materia: Lenguaje Grafico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Jose David Reyes 1998-1048
Arq. Juan Ariel Rodriguez 1999-1037
Arq. Natali Fernandez 2002-0221



INTERVENCIÓN HOTEL BOUTIQUE

HABITACIONES TIPO PLANIMETRÍA



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Marín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350

INTERVENCIÓN HOTEL MERCEDES: PROPUESTA HOTEL BOUTIQUE, SANTIAGO, RD.



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

**Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.**

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Marín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Martín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0330



Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Martín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0330

LOBBY HOTEL BOUTIQUE

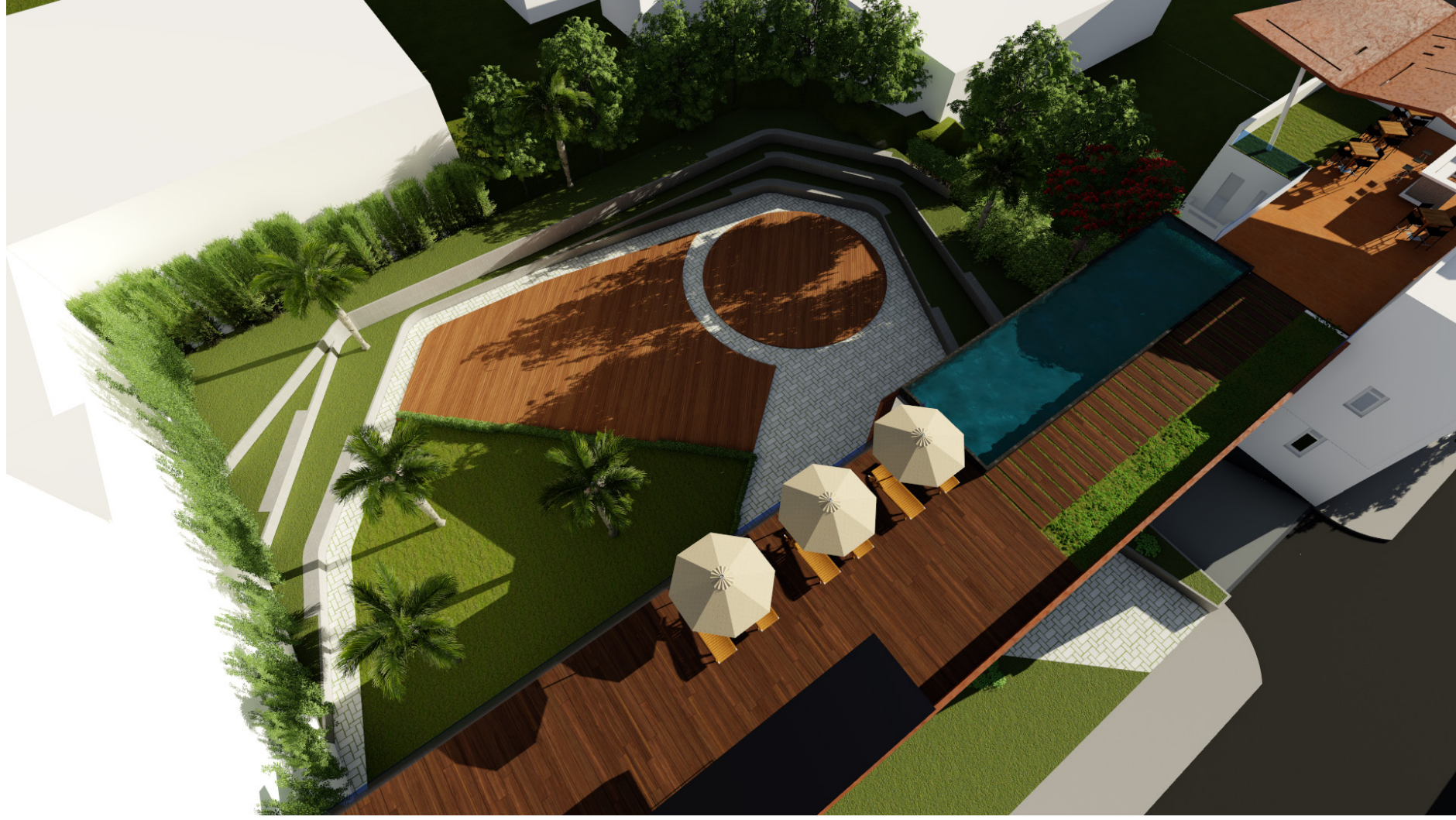


Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Maestría en Diseño Arquitectónico
Concentración en Alojamiento Turístico

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Profesor:
Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
Fecha: 27 de Sept. 2016

Arq. Martín Rosario, 2009-0435
Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
Arq. Carla Núñez, 2009-0350



Arq. Marín Rosario, 2009-0435
 Arq. Carlos Guillén, 2009-0406
 Arq. Carla Núñez, 2009-0350

Profesor:
 Arq. Manuel Franco Taboada
Materia: Lenguaje Gráfico
 Fecha: 27 de Sept. 2016

Intervención Hotel
Mercedes:
Propuesta Hotel Boutique,
Santiago, RD.

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
 Maestría en Diseño Arquitectónico
 Concentración en Alojamiento Turístico

